

OBJECTIF INFO

Revue d'



fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains

swiss.movie 2016

Festival du Film non-professionnel



INO BESSON
Yverdon-les-Bains
Samedi 23 avril 2016
8h30 - 17h00
Entrée Libre

N° 14 - juin 2016

Swissmovie festival romand 2016

Programme

08:30	Accueil Café croissants			
09:00	Message de bienvenue			
09:10	Partie 1			
	Sève qui peut	Bressand Jean-Marie	CCJura	14:13
	Là-haut à l'alpage	Steinmann Oriel	OV Yverdon	12:15
	Shaab Rumi	Baudois Daniel	CVCE Estavayer-le-Lac	14:02
	Ly-Lan	Mauron Ernest	FRI-movie	03:54
	A Brief Space-Time Travel	Yadav Simon Kabir	CVCE Estavayer-le-Lac	10:54
	Le Bouton	Graber Fred	CCV Nyon	08:30
10:20	Pause			
10:40	Partie 2			
	Le cerveau d'un petit-fils	Graber Fred	CCV Nyon	03:30
	Les Couleurs de l'arc en sel Dallol	Etienne Régis	CVCE Estavayer-le-Lac	17:48
	Les Rangiers 2015	Daucourt Jacques	CCJura	08:30
	Le Jardin d'Eden	Baudois Daniel	CVCE Estavayer-le-Lac	08:56
	Louis Jeanperrin	Racordon Marc	CCJura	06:09
	Fédération Fribourgeoise des Entrepreneurs	Steinauer Gérard	FRI-movie	05:22
	Money Time	Cuennet François	CVCE Estavayer-le-Lac	09:03
	Le tulnic	Mauron Ernest	FRI-movie	06:53
12:00	Apéro et diner			
13:30	Partie 3			
	Tenerife	Richard Daniel	CCV Nyon	12:22
	Jack à Cartonia	Chautems Romain	OV Yverdon	10:00
	Sur la ville, quelqu'un veille	Racordon Jérôme	CCJura	01:12
	Lettre à ma vie	Bois de Chesne Edouard	CCV Nyon	15:20
	Le pain, une histoire, sans faim	Steinauer Gérard	FRI-movie	08:23
	In vino vitae	Schoettker Klaus	CCV Nyon	10:00
	10 tonnes par heure	Wenker Bernard	CVCE Estavayer-le-Lac	02:06
	Renaissance de l'huilerie de Dessous-Tours	Loup Pierre-Alain	FRI-movie	07:00
14:45	Pause			
15:15	Partie 4			
	La terre de chez nous	Armand Jean-Claude	CCJura	10:30
	Le bout du monde	Daniel Richard	CCJura	13:14
	No Difference	Gonthier Alain	CCV Nyon	14:45
	Les malheurs de Quin-Quin	Dizerens Alain	OV Yverdon	08:10
	Popcard	Thierry Spischer	Camera Club Genève	03:07
	Portraits croisés (Region 2)	Juillerat Michel	FVABiel	09:52
16:30	Pause			
17:00	Proclamation des résultats			
18:00	Remerciements et fin de la manifestation			

OBJECTIF INFO

EDITO

Que d'événements en mars et avril 2016. Nous avons reçu Kate Amiguet qui nous a parlé de sa passion pour les animaux et de la patience qu'elle a pour les approcher avec sa caméra tout en les respectant (cf. p. 7). Le week-end de pâques quelques membres dévoués ont utilisés leur temps libre pour participer à l'étape suivante du tournage du film « Ombre », court métrage déjà relaté dans les deux derniers numéros d'O.I. Je profite de ces lignes pour leur donner un coup de chapeau. En tant que réalisateur, je leur dois beaucoup! Le loto bien sûr, traditionnel événement que notre club organise chaque année. Un autre événement, de taille celui-là, car demandant beaucoup de travail de préparation de la part du comité d'organisation: le festival SwissMovie de Romandie. Affiche, programme, nomination des membres du jury, rédaction des fiches d'appréciation, création du jingle inter film, clip de présentation d'Objectif Vidéo, prospectus de présentation et autres paperasses on été élaborés en l'espace de quelques semaines (cf. p. 4).

Dans un cadre plus international, le « Festival International Nature Namur 2016 » organise un concours pour réalisateurs amateurs à Namur en Belgique. Les conditions d'inscription sont:

« Vous êtes réalisateur amateur (moins de 50% de vos revenus proviennent de vos films) et vous avez réalisé un film de 2'30 à 5' qui traite de la Nature (sous toutes ses formes)? Délai d'inscription le 15 août 2016.

Si votre film est sélectionné, vous aurez la chance de le voir projeté sur écran cinéma lors du Festival International Nature Namur 2016, qui aura lieu du 14 au 23 octobre à l'Acinapolis de Jambes et de gagner peut-être l'un des 7 prestigieux prix remis lors de la soirée de Gala. »

https://docs.google.com/forms/d/1o5g4t4nv_QBCSF_jsUYAknqbMhTi0242GqEmUM6b0t4/viewform?c=0&w=1

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Festival romand de SwissMovie 2016	4
SwissMovie 2016, le mot de notre président	6
La passion de Kate Amiguet - ReporTerre-Images	7

Festival romand de SwissMovie 2016



Six années se sont écoulées depuis le festival SwissMovie de la région 1, accueilli par Objectif Vidéo. Notre club a eu l'honneur d'organiser, cette fois encore, ce festival 2016. Le samedi 23 avril, pas moins de 28 films ont été projetés dans le magnifique théâtre Benno Besson à Yverdon-les-Bains. Presque tous les réalisateurs étaient présents. Le public était peu nombreux mais compo-

sé de passionnés du cinéma non professionnel.

De très belles images, des reportages intéressants, des fictions biens « ficelées » et des documentaires enrichissants ont pu être regardés pendant cette journée. La technologie d'aujourd'hui nous permet d'avoir une qualité d'image quasi professionnelle et des conditions de projection optimales. Il est loin le temps du double 8 et du super 8!

Des images boulangères, « Le pain, une histoire sans faim » de Gérard Steinauer, aux images minérales, « Les Couleurs de l'arc en sel Dallol » de Régis Etienne, en passant par les fictions tel « Le Bouton » de Fred Graber ou « Le bout du

...pas moins de 28 films ont été projetés dans le magnifique théâtre Benno Besson à Yverdon-les-Bains.



Remise des diplômes

Là-haut à l'alpage	Steinmann Oriel	OV Yverdon
Le Bouton	Graber Fred	CCV Nyon
Les Couleurs de l'arc en sel Dallol	Etienne Régis	CVCE Estavayer-le-Lac
Le tulnic	Mauron Ernest	FRI-movie
Jack à Cartonnia	Chautems Romain	OV Yverdon
Le pain, une histoire, sans faim	Steinauer Gérard	FRI-movie
Renaissance de l'huilerie de Dessous-Tours	Loup Pierre-Alain	FRI-movie
Le bout du monde	Daniel Richard	CCJura
Portraits croisés (Region 2)	Juillerat Michel	FVABiel

Tableau des films nominés par le jury de la région 1, dans l'ordre de passage à l'écran lors du festival

monde » de Daniel Richard, pas moins de 9 films on été nominés cette année par le jury de la région 1 (c.f. tableau ci-joint).

Le public de qualité a voté pour leur film préféré. Le lauréat est « Portraits croisés » de Juillerat Michel, club FVABiel. Ce reportage familial de 9 min. 52 a également été nominé par le jury.

Deux films de notre club ont été nominés cette année:

Les images bucoliques de « Là-haut à l'alpage » de Oriel Steinmann, et la fiction insolite de « Jack à Cartonia » de Romain Chautems.

Oriel et Romain ont fait deux films remarquables, chacun dans un domaine différent.

Oriel nous a confié qu'il a dû trié plusieurs heures de rushes pour en faire un reportage sans parole de 12 min. 15. Les images sont magnifiques. Parfois sous des angles inattendus, ce qui fait son charme. Son style rappelle un peu la série "passe moi les jumelles" de la RTS. Le synchronisme entre l'image et la musique constitue le rythme du montage. Il accentue le style poétique.

Quand à Romain, le délire cinématographique qu'il a réalisé dans un



Remise d'un bulletin de vote pour le prix du public

sous-bois, cette fiction est un véritable tour de force à tout point de vue. Humour, originalité des costumes et des accessoires, constituent l'essentiel de cette fable anachronique. La faible profondeur de champ met bien en valeur les personnages. La musique souligne bien l'action. Belle réalisation d'une bande de copains.

Ces deux films seront bien évidemment à nouveau projetés lors d'une séance de notre club.

Le troisième film présenté par notre club : « Les malheurs de Ouin-Ouin » d'Alain Dizerens, n'a pas été

(Suite page 6)



Romain et Oriel, nos lauréats



Comptage des bulletins de vote du public

(Suite de la page 5)

nominé. Est-ce le manque de fil rouge, l'absence de véritable scénario qui a été le point d'achoppement

du jury? Quoiqu'il en soit, Alain a choisi un sujet difficile. Tout d'abord le personnage de Ouin-Ouin n'est plus vraiment en notoriété publique de nos jours. La jeune génération a d'autres personnages de prédilection. Ensuite, les gags de ce simplet ne sont pas vraiment cinématographiques, mais l'important c'est de participer, n'est-il pas vrai? Alain a eu le mérite d'essayer un genre pour le moins ardu.

En tant que membre du comité d'organisation, j'ai eu beaucoup de plaisir à participer à la préparation de cette journée et à sa mise en place.

François Amiguet

SwissMovie 2016, le mot de notre président



Lorsque le comité de Swissmovie a sollicité les clubs pour l'organisation de l'édition 2016, j'ai fait un rapide calcul : nous l'avions organisé en 2010. Nous sommes une demi-douzaine de clubs en Suisse romande. C'est donc notre tour ! Après avoir consulté le comité, j'ai annoncé notre candidature ... qui a été immédiatement acceptée !

Ma plus grande crainte était de trouver des jurés. En effet, pour juger les ~4 heures de films, il faut compter 8 à 12h de « travail ». A ma grande surprise, ce ne fut pas si difficile. Le problème est que le système de jugement actuel prend plus de temps. Avant, les jurés se retrouvaient un samedi, visionnaient les films, les jugeaient au fur et à mesure et attribuaient des médailles. Le nouveau système est certes plus « pro ». Chaque juge rempli chez lui une fiche avec des appréciations sur l'image, le son, le scénario, etc. en tout 10 critères. Ensuite, les jurés se

retrouvent et comparent leurs appréciations. Ils tentent de se mettre d'accord. Le hic est qu'il faut ensuite rédiger pour chaque film un commentaire complet. Ceci nécessite de nouveau plus d'une dizaine d'heure de travail. Comme ces documents seraient trop longs à lire lors de la remise des prix, il faudrait en sus rédiger un résumé. C'est à ce niveau-là que nous avons eu de la peine. Le résultat est que bien des auteurs ont été frustrés par l'extrait de commentaire lu en fin de manifestation. Le prochain club qui organisera le concours devra vraiment tenir compte de ces éléments.

Il n'en reste pas moins que la qualité de notre accueil et l'organisation de la journée ont été salués par tous les participants. Et ceci, c'est grâce aux bénévoles qui se sont engagés pendant la journée et que je remercie encore une fois chaleureusement.

Jean-Marc Sutterlet

La passion de Kate Amiguet - ReporTerre-Images



marmottes, castors et bien d'autres sont filmés presque à bout touchant ! Elle-même ne peut expliquer cette confiance très particulière que les animaux lui prodiguent.

Evidemment pour mettre en pratique cette façon de filmer sans téléobjectif, elle n'a que du matériel léger. Un trépied avec une tête « video perfect balance » et la possibilité d'écartier les trois pieds à l'extrême de telle façon que la caméra puisse être mise très près du sol et de fait, de s'adapter à tout type de terrain accidenté.

Rédac.

Parfois l'approche de l'animal lui prend plusieurs semaines, voir des mois, avant que l'animal lui fasse confiance

<http://www.tvmart.ch>

Le 23 mars nous avons reçu la « ReporTerre-Image » Kate Amiguet. Petite fille déjà, Kate s'est intéressée à la faune locale et aux animaux domestiques. Tout d'abord, la photographie animalière puis le film ont été son hobby. De fil en aiguille, se rendant compte du pouvoir de l'image, Kate s'est mis au service de l'animal et de sa protection, grâce à la vidéo et au DVD.

En 1999, elle eu l'idée de créer la fondation Mart, spécialisée dans la défense des animaux et dans la protection de l'environnement. Ses films sont diffusés sur la TVMart, la 1^{ère} Web TV animaux-nature de suisse.

Pour filmer la faune sauvage dans nos plaines et nos montagnes, Kate utilise une caméra Sony HD. Son profond respect de l'animal, lui a imposé une éthique cinématographique particulière. Parfois l'approche de l'animal lui prend plusieurs semaines, voir des mois, avant que l'animal lui fasse confiance et lui autorise une approche très intime. Oiseaux,





Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

Bernard Vittet

webmaster@objectif-video.ch

077 488 80 21

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
15	Septembre 2016	1 ^{er} août 2016
16	Décembre 2016	1 ^{er} novembre 2016
17	Mars 2017	1 ^{er} février 2017