

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains



ARTICLES

Moins 15 ans !!

Ça cartonne, Ya !!

Enregistrement vidéo d'une conférence



Reflets du Festival romand 2017

N° 18 - juin 2017



Festival romand Estavayer-le-Lac 9 avril 2017

Classement des films par catégorie

Documentaire / reportage:



1 ^e La dernière main	de Gérard Steinauer	Fribourg	<i>nominé pour le festival suisse</i>
2 ^e Je peux manger le sel mais pas l'argent	de Régis Etienne	Estavayer	<i>nominé pour le festival suisse</i>
3 ^e Lettre à un disparu	de Michel Juillerat	Bienne	<i>nominé pour le festival suisse</i>
4 ^e Les Toblerones	de Klaus Schöttcker	Nyon	
5 ^e La Suisse, Paradis du rail	de Thierry Spicher	Genève	
5 ^e Les marcheurs de l'inconscient	de Fred Graber	Nyon	
7 ^e Cathédrale de Séville	d'Ernest Mauron	Fribourg	
8 ^e Une aventure...qui dure	du Club de Nyon	Nyon	
8 ^e Le Village haut perché	de Claude Bussard	Nyon	
10 ^e Loin des sentiers battus	de Walter Kobler	Nyon	
11 ^e RONDA ferveur asservie	de Bernard Muller	Fribourg	

Libre

1 ^e Baby	de Mohamed Abas	Estavayer	<i>nominé pour le festival suisse</i>
2 ^e Vivre son rêve	de Paul-Emile Muller	Genève	<i>nominé pour le festival suisse</i>
3 ^e Mon enfant	de Paul-Emile Muller	Genève	
4 ^e Respect	de Jean-Marc Sutterlet	Yverdon	
5 ^e After Movie Nord 2016	d'Antonin Trottet	Yverdon	

Fiction

1 ^e Un reporter à Morges	de Claude Bussard	Nyon	<i>nominé pour le festival suisse</i>
2 ^e La cabane des maléfices	de Romain Chautemps	Yverdon	<i>nominé pour le festival suisse</i>
3 ^e Ombre	de François Amiguet	Yverdon	
4 ^e Rien que des fous	de Fred Graber	Nyon	
4 ^e Jeu interdit	d'Ernest Mauron	Fribourg	
6 ^e Noisette dans le vignoble	de Klaus Schöttcker	Nyon	

Palmarès du festival romand 2017 (cf p. 6)

OBJECTIF INFO

E
D
I
T
O

Le cinéma « traditionnel » reste à la mode et c'est tant mieux! A l'heure des Smart phones et autres tablettes, les passionnés du cinéma classique sont toujours présents. Le Festival romand de films non-professionnels en est un bon exemple (cf p. 6). Bien sûr les techniques ont évolué. Le matériel à prix abordable pour amateur se rapproche de plus en plus du matériel des professionnels. Documentaires, reportages, livres et fictions sont les catégories présentées lors du Festival à Estavayer-le-Lac. De plus en plus de réalisateurs se lancent dans la catégorie fiction. Pas moins de 6 films de fiction ont été présentés. Cette année c'est Nyon qui est à l'honneur avec le film de Claude Busard « Un reporter à Morges » sorti premier, suivit de « La cabane des maléfices » de notre membre Romain Chautemps et « Ombre » de votre serviteur, réalisé avec quelques membres d'Objectif Vidéo. N'oubliez pas le festival Suisse, le 17 juin 2017 à Soleure⁽¹⁾.

Les jeunes du Biblio Club de la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains se sont passionnés pour un projet de film de leur cru (cf p. 4). Objectif Vidéo les a soutenu techniquement, tant sur le plan des conseils que sur celui du matériel. Ils ont pu se familiariser avec une caméra, un micro et de l'éclairage professionnels.

François Amiguet

(1) http://www.swissmovie.org/images/Dokumente/fsm2017/2017_swissmovie_flyer_franz.pdf

DANS CE NUMÉRO :

Moins 15 ans !!	4
Ça cartonne, Ya !!	5
Enregistrement vidéo d'une confé-	6
Reflète du Festival romand 2017 à Es-	6

Moins 15 ans !!

Tourner des films avec des enfants a toujours été « mon truc ». Cette expérience avec le *Biblioclub* me fait rajeunir de 15 ans !!



Jean-Marc entouré de l'équipe technique du Biblio Club

Début janvier 2017, Pierre, « médiateur culturel » à la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains, anime un groupe de jeunes passionnés de lecture. Ils ont entre 10 et 16 ans. Ils se rencontrent périodiquement pour échanger sur leurs lectures.

Et voilà qu'ils se sont mis en tête de faire un film. Ben voyons, rien que ça ! Ils ont des idées de scénarios mais aimeraient avoir des conseils sur la manière d'écrire. On se rencontre donc début février. François est aussi de la partie. Notre message est simple : lâchez-vous ! laissez libre cours à votre imagination. On triera ensuite... Mais n'oubliez pas : votre ou vos héros doivent être confrontés à un problème. Sans cela pas d'histoire !

Fin février, le scénario est écrit : les déboires d'une stagiaire à la bibliothèque. Avec une petite équipe, on rédige le découpage. Les rôles sont distribués. Une petite formation théâtrale est organisée début mars avec les acteurs. Cela se passe à *La Cour du Théâtre* au « village Leclanché » à Yverdon-les-Bains. Les

divers exercices ont permis aux jeunes acteurs de se mettre en situation, pour certains de se libérer, pour d'autres de ne pas « sur jouer ».

Le 27 mars arrive le grand jour du tournage. Nous ne sommes pas loin d'une dizaine. Tout le monde s'y met : caméra, perche son, clap, script, accessoires. On tourne de 9h à 17h. On réussit à tourner toute les scènes. Des talents d'acteurs se révèlent. Au « dérushage » un faux raccord apparaît ; il faudra retourner une scène. Ce sera fait fin avril.

Il ne reste plus que le montage à faire. On programme trois sessions. A l'heure d'écrire ses lignes, deux sessions ont eu lieu. Lors de la troisième, nous devrions avoir fini.

L'équipe cherche un titre. Il faudra encore choisir la musique. Bref, ce n'est pas encore fini. Mais j'avoue être impressionné par la persévérance de cette équipe.

Encore quelques semaines de patience et vous verrez le résultat !

Jean-Marc Sutterlet

Ça cartonne, Ya !!

Ok, un peu facile le jeu de mot. Romain s'est inscrit au club il y a un peu moins de 2 ans maintenant. Depuis, bien des choses se sont passées. Romain a fondé une association ayant pour but de promouvoir la création de films de fiction. Bon : pour l'instant il est le seul réalisateur mais il a réuni autour de lui une équipe de joyeux drilles. Ils ont déjà une petite dizaine de courts métrages à leur actif dont une websérie « la légende des chevaliers de carton » (<https://www.youtube.com/watch?v=ZP3m3cGAFus>). Il a

même réussi à embrigader Jean-Charles Simon pour un épisode !

C'est avec une histoire inédite, « la cabane des maléfices » (<https://www.youtube.com/watch?v=y1TNVlgBt1Y>) qu'il décroche une qualification au concours Swissmovie pour le festival Suisse le 17 juin 2017 à Soleure.

Nulle doute que l'enthousiasme de la petite troupe nous réserve encore de nombreuses surprises que l'on se réjouit de découvrir bientôt sur Youtube !

Jean-Marc Sutterlet

Une équipe de jeune s'est lancée dans divers projets de fiction. Ils ont convaincu le jury de Swissmovie du festival romand du 9 avril. Quelques jours avant, lors de la séance du 22 mars 2017, ils sont venus présentés leur travail lors d'une séance du club



Enregistrement vidéo d'une conférence



Dr Olivier Revol

Photo Daniel Mader

La principale difficulté rencontrée, résidait dans le déplacement continu d'un des conférenciers. Daniel s'en est très bien sorti!

Le vendredi 5 mai 2017, Daniel et moi avons enregistré en vidéo une conférence de l'*Association suisse des enfants à haut potentiel (ASEHP)*. Jean-François Laurent et le Dr Olivier Revol en étaient les conférenciers. Cette conférence a eu lieu dans l'aula de la HEIGVD⁽¹⁾ à Yverdon-les-Bains.

1) Haute Ecole d'Ingénieur et de Gestion du canton de Vaud.

<https://www.facebook.com/feuilledeurouteHPI/>
<http://asehp.ch/>

Du point de vue technique, nous avons 3 Sony NX5 dont une était connectée par un câble XLR à la régie son de l'aula. L'avantage de ce système a offert une bonne qualité de prise de son sans avoir recours à des micros supplémentaires. Aucune régie vidéo, les caméras étaient indépendantes. Une caméra fixe en plan large, une caméra fixe pour la capture de l'écran et une caméra guidée par Daniel pour la prise de vue des conférenciers. La synchronisation des caméras a été réalisée au montage. La principale difficulté rencontrée, résidait dans le déplacement continu d'un des conférenciers. Daniel s'en est très bien sorti! Le plan fixe large, de la caméra 1 a permis les plans de coupe au montage.

Pécub, dessinateur de presse était présent comme d'habitude. Il a illustré en direct les discours de Jean-François et d'Olivier (cf page 7).

François Amiguet

Reflets du Festival romand 2017 à Estavayer

Composition du jury:
Eric Plancherel, Président (a travaillé de nombreuses années à la TSR comme Journaliste-reporter)
Wendy Pillonel (a terminé en 2016 son Master of Art en cinéma à la Haute Ecole de Zürich)
Léa Bernasconi (étudiante en cinéma à la HES-SO Genève)
Jean-Claude Roulin (membre fondateur du CVCE et réalisateur amateur vidéo et photo).

L'accueil chaleureux dans la magnifique salle de l'Azimut, le club d'Estavayer (CVCE), organisateur du festival romand 2017, nous a mis tout de suite dans une ambiance sympathique. Cafés et croissants étaient au rendez-vous. Superbement bien organisé, ce fut une magnifique journée de cinéma avec des films réalisés par des passionnés. Voir l'encadré pour la composition du jury.

Les clubs de Bienne, Estavayer, Fribourg, Genève, Nyon et Yverdon ont présenté pas moins de 22 films de 9h15 à 16h05. Voir le palmarès complet en page 2.

Les nominés: voir photo page 7.

Notre Club présentait quatre films:

catégorie libre

◇ *Respect* - Jean-Marc Sutterlet (4^{ème})

◇ *After Movie Nord 2016* - Antonin Trottet (5^{ème})

catégorie fiction

◇ *La cabane des maléfices* - Romain Chautemps (2^{ème})

◇ *Ombre* - François Amiguet (3^{ème})

La cabane des maléfices a été nommé pour le festival suisse. Bravo Romain!

Rédac.

<https://www.cvce.ch/wp/2017/04/resultats-festival-romand-2017-a-estavayer-le-lac/>



Dessin de Pécub

Photo Ruth Wermeille (ASEHP)



Pécub

Photo Daniel Mader



Les nominés (présents) pour le festival suisse : Mohamed Abas, Régis Etienne, Michel Juillerat et Gérard Steinauer.

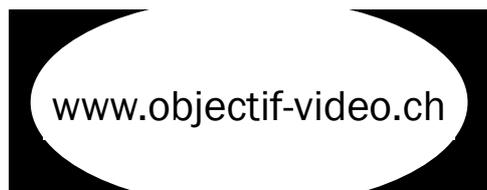
Photo CVCE



Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
19	Septembre 2017	1 ^{er} août 2017
20	Décembre 2017 Spécial 5 ans	1^{er} novembre 2017
21	Mars 2018	1 ^{er} février 2018