

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains



N° 1 – mars 2013

OBJECTIF INFO

E
D
I
T
O

L'année 2013 a démarré sur les chapeaux de roues ! Tout d'abord, comme de coutume, notre assemblée générale s'est déroulée au mois de février. A suivi la magnifique présentation de Yann sur la technique de cadrage (voir l'article).

Pour continuer sur la lancée, voici le premier numéro de notre magazine trimestrielle *Objectif Info*. J'espère que cette nouveauté vous incite à fournir des articles intéressants concernant votre expérience, vos trucs et astuces et bien d'autres choses qui pourraient aider les membres d'Objectif Vidéo dans l'exercice de leur passion.

Et puis, et puis il y a eu la projection du film de Gezime Cana au cinéma Royal de Ste Croix. Jean-Marc Sutterlet nous en parle en page 5.

N'hésitez pas, envoyez vos articles (texte, images, références, etc.) au rédacteur : secretariat@objectif-video.ch, (ou par courrier à Objectif Vidéo, Cp 1002, 1401 Yverdon-les-Bains) qui les intégrera dans la prochaine parution (voir les délais d'envoi page 6).

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Séance technique sur le cadrage	4
Tournage multi-caméras	4
Projection du film de Gezime Cana	5
Notre nouvelle acquisition	5
Prochaines parutions	6



Jason Fenimore de Gezime Cana



Yann Dénervaud, technique sur le cadrage

Séance technique sur le cadrage

L'originalité de l'exposé résidait dans le fait que la présentation était diffusée en direct sur le site Web d'Objectif Vidéo.

Le mardi 12 février 2012, Yann Dénervaud nous a présenté les différents aspects techniques de la prise de vue. L'originalité de l'exposé résidait dans le fait que la présentation était diffusée en direct sur le site Web d'Objectif Vidéo, grâce à la compétence de notre Web Master, Nathaniel Michel.

Cette soirée a captivé une bonne dizaine de membres au local du Club ainsi que plusieurs internautes.

« On avait toujours voulu le savoir sans jamais oser le demander ».

Cette présentation était captivante et très instructive. Bien que la plupart des membres maîtrisent déjà bien leur caméra, une « piqure de rappel » ne fait jamais de mal ! Souvent, on fait les choses instinctivement ou par imitation sans vraiment connaître la terminologie ou le fondement de telle ou telle opération.

Un grand merci à Yann pour cette présentation magistrale.

L'enregistrement de cette soirée est visualisable sur notre site internet.

François Amiguet

http://www.objectif-video.ch/video_seance_130212.html



Tournage multi-caméras

Le tournage de spectacles nécessite l'utilisation de deux ou trois caméras voir plus, afin de rendre le montage plus dynamique.

- Où placer les caméras ?
- Combien faut-il de micros, comment les disposer ?
- Faut-il utiliser le format SD ou HD ?
- Quelles sont les difficultés que l'on peut rencontrer ?



Autant de questions que chaque réalisateur peut se poser.

Muriel Aubert, Jean-Marc Sutterlet et François Amiguet présenteront le **27 mars 2013**, leur propre expérience de tournage et montage en multi-caméras. Des démonstrations sur Adobe Premiere pro et Final Cut pro illustreront cet exposé.

Venez-y nombreux !

Projection du 23 février 2013 au cinéma Royal de Ste Croix

Il a osé !

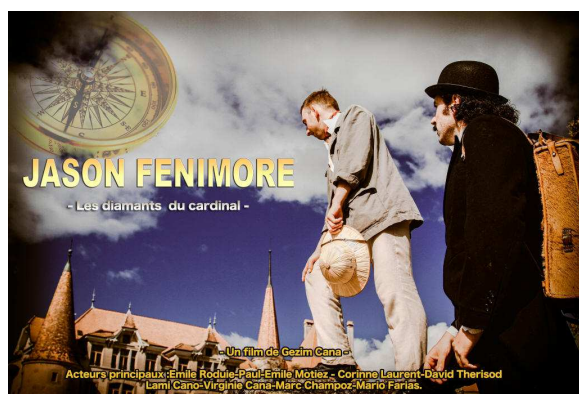
Samedi 23 février. Il est 17h et des poussières au cinéma Royal de Ste Croix. Entre 50 et 100 spectateurs attendent. La lumière s'éteint et laisse place à l'écran.

Sous nos yeux se déroulent les aventures de Jason Fenimore, film d'aventure et d'humour d'une demi-heure environ. Gezim Cana, auteur, a eu de bons échos dans la presse locale. Bravo à lui d'avoir osé se mettre en avant, d'avoir osé projeter son film dans une vraie salle de cinéma.

Je me réjouis de revoir ce film dans le cadre du club. Bravo encore à Gezim. On attend avec impatience tes prochaines réalisations.

Jean-Marc Sutterlet

Gezim Cana, auteur, a eu de bons échos dans la presse locale.



Notre nouvelle acquisition

La régie son XENYX 1204 de Behringer est notre nouvelle acquisition 2013.

Une table de mixage possède 3 fonctions principales :

- **Traitement des signaux.** Pré amplification des niveaux, ajouts d'effet et corrections en fréquences
- **Distribution des signaux.** Distribue les signaux sur les auxiliaires pour ajouter les effets, répartit les signaux sur différents bus pour l'enregistrement et sur le bus général pour l'approvisionnement d'une sono.

- **Mixage.** Réglage des volumes. Contrôle du niveau du mixage général pour l'adapter à l'enregistreur et aux amplis de puissance.



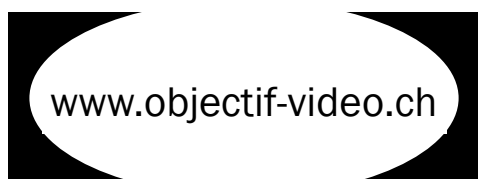
Behringer XENYX 1204

Manuel : http://www.behringer.com/assets/1204_1204FX_M_FR.pdf



Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTE AMATEURS YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Vice-président

Bernard Vittet

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steve Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

Nathaniel Michel

webmaster@objectif-video.ch

079 289 48 68

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
2	Juin 2013	1 ^{er} mai 2013
3	Septembre 2013	1 ^{er} août 2013
4	Décembre 2013	1 ^{er} Novembre 2013