OBJECTIF INFO

Revue d' OBJECTIF VIDEO Club ciné-vidéastes amateurs, Yverdon-les-Bains

fondé en 1978

N° 15 - septembre 2016

Démonstration de drone *Photo Yann Denervaud*

Couverture: Boris Bron, pilote de drone et Jean-Marc Sutterlet *Photo Yann Denervaud*

Septembre 2016, N° 15

OBJECTIF VIDEO

OBJECTIF INFO

EDITO

Le cinéaste Heikki Arekallio, notre invité du 25 mai 2016, nous a exposé son point de vue sur « Comment faire un bon film ». « *Evidemment personne ne peut répondre à cette question, et en plus ça donne l'opportunité pour tout le monde d'oser la question ; alors pourquoi tu n'as pas réussi de faire un bon film ?* », disait-il. (cf. p. 7). L'enregistrement de sa prestation est disponible sur notre site.

http://www.objectif-video.ch/videlo_seance_160525.html

C'est enfoncer des portes ouvertes de dire « les drones sont à la mode ». Je ne parle pas de ces engins espions à usage militaire, mais bien des drones à usage pacifique. Ou plus précisément les multicoptères avec une caméra embarquée. La miniaturisation de l'électronique, des batteries et de la caméra permet d'avoir un outil très performant. Grâce à l'ordinateur embarqué, au GPS et au WiFi ces engins ont des prouesses hors du commun et une facilité de pilotage qui n'a rien à voir avec les modèles réduits d'hélicoptère d'antan (cf p. 4-7). En Suisse la législation est encore assez souple. Les directives se trouvent sur le site de l'OFAC

https://www.bazl.admin.ch/bazl/fr/home.html

Ça y est, le tournage d'« Ombre » est terminé. La troisième partie du tournage s'est déroulée en extérieur. Dans le parc d'Entremont et dans les rues d'Yverdon. Le mercredi 10 août, le lendemain du deuxième jour de tournage, le journal du Nord vaudois, *La Région* a relaté notre aventure. L'équipe technique et les acteurs ont été d'un dévouement et d'une motivation sans faille. La bonne humeur faisait aussi partie de ces deux journées. Merci à tous. http://amiproduction.ch/AMI_Production

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Démonstration magistrale de drone	**4**
Piloter, ma passion	**5**
Les drones, un outil devenu essentiel dans la réalisation vidéo	**6**
Le réalisateur Heikki Arekallio	**7**

Démonstration magistrale de drone

L'Inspire et le Phantom (en blanc) de DJI *Photo Yann Denervaud*

Le 22 juin dernier, Valentin Dubach et Boris Bron sont venus nous parler des drones.

La démonstration que nous a fait le pilote Boris Bron a été tout simplement époustouflante.

Le petit multicoptère *Phantom de DJI* a l'aspect d'un jouet. Performant, intelligent et sans commune mesure avec les modèles réduits d'hélicoptère d'entant. Il n'a rien d'un jouet. Bien que presque totalement autonome grâce à ces capteurs et le GPS, il doit être piloté par des personnes responsables et expérimentées.

L'ascension à 6 m/s me laisse sans voix. En quelques secondes il se trouve à plusieurs dizaines de mètres au dessus de nos têtes. Nous voyons à peine ce petit point se balader dans les airs. Bientôt les hirondelles sont venues le voir de près!

L'image de la caméra est affichée en direct sur la tablette du pilote avec diverses indications telles que la distance, l'altitude, la vitesse ascensionnelle et d'éloignement, etc.

Grâce au GPS, ces engins ont des possibilités fantastiques. Retour automatique au point de décollage en cas de rupture de communication avec le pilote. Correction des trajectoires en cas de vent ou autre obstacle détecté. Vol circulaire autour d'un point et une distance prédéfinis par le pilote, etc.

Anecdote, à la fin de la démonstration, les goélands sont venus voir ce que c'était et ont essayé de le « chasser ». Boris nous a dit que ce n'était pas exceptionnel et qu'il faut faire attention, car ils peuvent l'attaquer et l'endommager.

François Amiguet

En quelques secondes il se trouve à plusieurs dizaines de mètres au dessus de nos têtes.

Tablette de pilotage *Photo Yann Denervaud*

Piloter, ma passion

Boris Bron

Cathédrale de Fribourg *Photo Boris Bron*

Les drones permettent aujourd'hui de combiner vols, photos et vidéos dans des espaces qui étaient jusqu'à présent inaccessibles.

Pilote d'avions et de drones, passionné de photographie, je me suis orienté tout naturellement vers la prise de vue aérienne.

Avec plus de 15 ans d'expérience dans le monde de l'aéromodélisme, j'ai commencé à faire mes premières photos et vidéos depuis le ciel avec mes avions ou planeurs télécommandés.

Bien que les résultats n'étaient pas toujours bons, cela donnait déjà des perspectives intéressantes et inhabituelles.

Les drones permettent aujourd'hui de combiner vols, photos et vidéos dans des espaces qui étaient jusqu'à présent inaccessibles. Et cela de manière silencieuse et écologique grâce aux moteurs électriques.

Ma licence de pilote d'avion obtenue en 2008, m'offre la possibilité de répondre aux demandes inappropriées pour les drones telles que des photos ou vidéos prises à hautes altitudes.

Suite au succès de certaines de mes photos réalisées dans la région, j'ai décidé de créer mon entreprise « SWISS-FLY » spécialisée dans les prises de vues aériennes par drone et par avion.

J'accorde beaucoup d'importance à l'originalité des jeux de lumière et je compose avec tous les éléments que la nature peut apporter.

Lever de soleil à Yverdon *Photo Boris Bron*

Avec le temps, j'ai acquis un regard aérien sur l'environnement qui nous entoure. Le brouillard, les nuages participent également à donner une

(Suite page 6)

Giron *Photo Boris Bron*

(Suite de la page 5)

atmosphère particulière à mes photographies.

J'aime sortir de l'ordinaire et chercher « l'exception », là où on ne pourrait l'imaginer.

Je mets mes compétences à disposition pour réaliser vos photographies, vidéos ou du pilotage, au travers d'un regard aérien imprégné de votre sensibilité et de vos attentes.

N'hésitez pas à me suivre sur mon site internet et sur ma page Facebook.

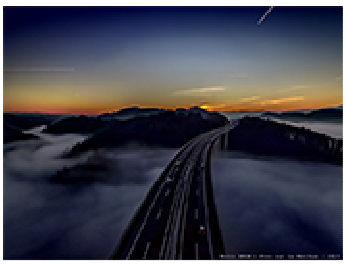
A bientôt dans les airs.

Boris Bron

http://www.swiss-fly.ch

SWISS-FLY
PRISE DE VUES AÉRIENNES
DRONE - AVION

Boris BRON
Rue des Fontaines 16
1406 Cronay



Les drones, un outil devenu essentiel dans la réalisation vidéo

En effet, la technologie des drones a énormément évolué, a tel point qu'ils sont accessibles en grande surface pour des prix entre 100 et 1'500.-.

En plein essor depuis plusieurs années, ils sont aujourd'hui incontournables dans le milieu audio visuel.

Valentin Dubach a lancé sa société « ledrone.ch » en 2014. Depuis, son matériel évolue constamment et les mandats également. Passionné par le modélisme et la vidéo, le jeune homme de 25 ans a trouvé dans les drones le parfait mélange entre ces deux mondes.

« Le pilotage de drone est accessible a chacun » souligne Valentin, par contre comme le rappelle Boris Bron, indépendant dans le secteur depuis quelques mois, « c'est bien de commencer avec de petites machines, comme le Phantom de DJI,

puis d'en acquérir de plus grandes lorsqu'on prend de l'aisance ».

En effet, la technologie des drones a énormément évolué, à tel point qu'ils sont accessibles en grande surface pour des prix entre 100 et 1'500.-. En vidéo, leur performances sont de plus en plus impressionnantes : 4k, *slowmotion*, *RAW*, etc… Il est également possible sur certains modèles de faire de la diffusion *Full HD* en temps réel. Cela ouvre beaucoup de possibilités au secteur de la diffusion TV. Par exemple, le Tour de France utilise passablement les drones en complément des hélicoptères.

Le Phantom de DJI *Photo Yann Denervaud*

Mais attention, il faut garder en tête que ces machines ne sont pas des jouets. Elles doivent être manipulées avec soin, et utilisées avec grande précaution. « C'est souvent dans les aspects sécuritaires qu'on peut distinguer le professionnel de l'amateur » explique Valentin. En effet, pour faire voler un drone de plus de 500 grammes, il faut des assurances spécifiques et l'obtention d'autorisations pour voler près d'aérodromes ou de foules. Une machine volante de 8 kilos doit être utilisée prudemment.

Une fois qu'on tient compte de ces paramètres, les possibilités offertes sont presque infinies et le plaisir de faire voler une caméra est à chaque fois un moment émerveillant, même après plusieurs années d'activité.

Rédac.

Le réalisateur Heikki Arekallio

« ...vous faites vos propres films...c'est génial quand j'entends ça! », a dit le réalisateur Heikki Arekallio que nous avons reçu dans nos locaux, le 25 mai 2016. « C'est tellement difficile, ça prend tellement d'énergie, que l'on devrait donner un prix à tout le monde qui réussit à faire un film, même si c'est un court métrage de 5 minutes! », a-t-il ajouté.

Il nous a parlé de la direction d'acteurs avec une telle justesse. A propos des acteurs, il dit: «Il faut les aimer. Si vous ne les aimez pas, il ne faut pas être réalisateur...ils sont très sensibles à ça ». Dans un scénario, explique-t-il, il n'y a pas que les dialogues mais aussi les « sous-textes ». Par exemple si un acteur doit dire « je t'aime » tout en détestant son interlocutrice, il doit fortement penser qu'elle a mauvaise haleine!

« ...la mort d'une scène, c'est quand l'acteur sur joue. », dit-il.

Quand Heikki à commencer en tant que réalisateur, il tournait en 38 jours un film de 90 minutes. Puis en 30, en 28 et finalement en 21 jours. Parfois même en 19 jours, soit 4m et 45s par jour de tournage!

François Amiguet.

C'est tellement difficile, ça prend tellement d'énergie, que l'on devrait donner un prix à tout le monde qui réussit à faire un film…

http://www.objectif-video.ch/videlo_seance_160525.html

Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch

www.objectif-video.ch

CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President
Jean-Marc Sutterlet
president@objectif-video.ch
079 252 14 33

Secrétaire
François Amiguet
secretariat@objectif-video.ch

Caissier
Steves Buchs
caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel
Yann Denervaud
yann@objectif-video.ch
079 353 89 12

Webmaster
Bernard Vittet

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
16	Décembre 2016	1er novembre 2016
17	Mars 2017	1er février 2017
18	Juin 2017	1er mai 2017