

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains



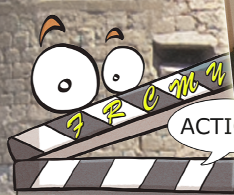
Reflets du Festival Romand du
Court Métrage d'Yverdon-les-Bains

**CLIPS POUR
SOCIÉTÉS
LOCALES**

Tournage avec Sam

N° 24 - décembre 2018

Premier Festival Romand du Court Métrage Bains



Entrée libre

© photo François Amigues

OBJECTIF INFO

EDITO

Faire un film en 48 heures. Tel était le défi lancé par deux organismes suisses romands au mois d'octobre 2018. Le 48 Hour Film Project (48HFP) qui a eu lieu à Genève et Lausanne et le Kino Kabaret organisé par l'association Zebra à Lausanne en collaboration avec Pôle Sud. Ces deux événements ont lieu tous les ans. Si vous êtes réalisateur, acteur, monteur, cadreur, ou ingénieur du son et vous aimez les défis, en tant que professionnel, étudiant, amateur ou tout simplement passionné, alors ces deux événements sont faits pour vous. Le 48HFP est un concours. Le Kino Kabaret est un concept créé en 2001 à Montréal et s'est rapidement répandu de manière internationale. En Suisse, plusieurs cellules Kino se sont constituées : à Genève, à Lausanne, au Valais et au Tessin. Créer un film en 48h de façon participative et dans un esprit d'entraide pour ensuite le présenter sur grand écran en public le dimanche soir, ça c'est une expérience! Pour avoir relevé ce défi au Kino Kabaret de Lausanne cette année, je vous recommande vivement cet exercice.

François Amiguet

Site du 48HFP : <http://www.48hourfilm.com/fr/about-us>
 Site du Kino Kabaret : <http://www.zebraprod.ch/>

DANS CE NUMÉRO :

Action 40 ans : clips pour sociétés locales	4
Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains	5
Tournage avec Sam	6

Action 40 ans : clips pour sociétés locales

A l'occasion du 40ème anniversaire de notre club, décision a été prise d'offrir à 3 sociétés locales un clip promotionnel.

Ça peut paraître bizarre : c'est notre anniversaire, et c'est les autres qui reçoivent un cadeau ...

Toujours est-il que nous écrivons aux sociétés locales pour annoncer le concept et faire un appel à candidature. 7 sociétés se sont annoncées. Les 3 sélectionnées sont : le *Rugby Club*, Le club canin les *Cabot'ins* et la fanfare *l'Avenir*.

Les sociétés sont réunies pour expliquer les règles du jeu. La principale : avoir un chef de projet qui sera le « moteur » côté société. En d'autres termes, nous offrons la

technique et la réalisation mais la motivation doit être de leur côté ! Ensuite : c'est leur histoire qui doit être racontée. Et cette histoire, elle doit séduire, accrocher. Même dans un clip de quelques secondes, on peut raconter une histoire !

Comble du hasard, le Rugby club reçoit quelques temps plus tard un clip tout fait de la part de la fédération suisse ! Sportivement, ils laissent leur place.

A ce jour, le projet le plus avancé est celui de la fanfare *l'Avenir* : une sorte de « flashmob » scénarisé sur la place de la gare. Le tournage en multi-caméras a eu lieu le weekend des 17-18 novembre.

Jean-Marc Sutterlet

...nous offrons la technique et la réalisation mais la motivation doit être de leur côté !



Inauguration d'un nouveau type de traveling !

Photo Michelle Vanessa MEGUEP

Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)

La première édition du Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY 2018) s'est déroulée le 29 septembre 2018 au Théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-Bains. Le public était au rendez-vous. Les participants comme les spectateurs ont apprécié l'organisation, le programme ainsi que l'ambiance sympathique et chaleureuse. 114 spectateurs ont pu voir 26 courts métrages, divisés en deux sessions de projection. Cette manifestation a été entièrement financée par le club Objectif Vidéo. L'entrée étant gratuite, un chapeau était présenté à la sortie. Pour l'édition 2019, nous recherchons activement des sponsors et nous espérons attirer encore plus de public, de la ville d'Yverdon-les-Bains notamment.

Session « clubs »

Les 8 clubs romands ont présenté 13 reportages/documentaires et une fiction. Ils ont été projetés de 14h00 à 17h00.

Session « réalisateurs individuels »

12 fictions de réalisateurs confirmés ont été projetés de 18h00 à 22h00.

A la fin d'un bloc de 3 projections, Jérôme Ricca, notre animateur, s'est entretenu sur scène avec les trois réalisateurs et les acteurs de ces films.

Interviews filmées

Cinq réalisateurs de la 2^{ème} session ont accepté l'interview filmée par Pascal Dardel et animée par Silvie Gürer (cf. photo ci-dessous). Ces interviews sont disponibles en ligne sur le site du Festival (cf. lien ci-dessous).

Démonstration de maquillage

Tiffany Noiset, maquilleuse de cinéma, tenait un stand de démonstration à l'accueil. Sa bande démo¹ de 4 min tournait en boucle sur un écran.

114 spectateurs ont pu voir 26 courts métrages...



Stand de Tiffany Noiset

Photo François Amiguet



Pascal et Silvie *Photo François Amiguet*

Encore quelques mots pour remercier les bénévoles qui nous ont aidés. Leur sympathique participation a merveilleusement contribué au magnifique succès de cette journée.

A l'année prochaine, donc!

*François Amiguet
Organisateur du FRCMY 2018*

1) Bande démo faite par une équipe d'OV. Voir l'OI N° 23 de septembre 2018 p. 6 (revue en ligne sur notre site). Laquelle démo était suivie de l'annonce du film de Lucas Nicora: *Wilhelm*, maquillages réalisés par Tiffany Noiset.

Site du FRCMY 2018 : <http://www.objectif-video.ch/festival>
Archives des revues d'OI : <http://www.objectif-video.ch/revue.html>

Tournage avec Sam

...ce 8 septembre, dans un appartement de Bulle pour tourner une comédie... Les acteurs sont bons et motivés... Le samedi suivant, cela a failli mal commencer...

C'est pratiquement une armada qui a débarqué, ce 8 septembre, dans un appartement de Bulle pour tourner une comédie scénarisée par notre nouveau membre, Sam, sur la base d'une histoire existante.

Il y avait tout d'abord Gladys, maîtresse du script, puis Gabriel, maître de lumières. Josy s'est occupé du clap. Marco et Jenny de la perche son. Pour ma part, je me suis occupé de la caméra.

Le sujet ? Un industriel imbu de lui-même, flanqué de sa jeune et vénale épouse, doit démasquer un voleur dans son entreprise.

Les acteurs sont bons et motivés. Les scènes s'enchaînent. Le repas de midi est offert par notre hôte qui s'amuse visiblement à nous voir

nous agiter ! Le grand luxe. Presque trop d'ailleurs. Un conseil : lors d'un tournage, évitez de trop arroser le dîner, cela nuit un peu à la concentration de l'après-midi...

Mais on y est arrivé : toutes les scènes prévues ont été tournées.

Le samedi suivant, rebelote dans une usine. Cela a failli mal commencer : imaginez-vous avoir fixé la caméra sur le trépied ... et la voir tomber par terre !! Un grand moment de solitude. L'objectif a morflé mais on a quand même pu tourner. Ouf !

Il ne reste plus à Sam qu'à faire le montage.

Et comment cela finit-il ? Bien entendu, inutile de compter sur moi pour vous vendre la mèche !!

Jean-Marc Sutterlet



Joséphine Ruedin et Pascal Lopez

Photo Marco Sutterlet



Tournage et repas de l'équipe

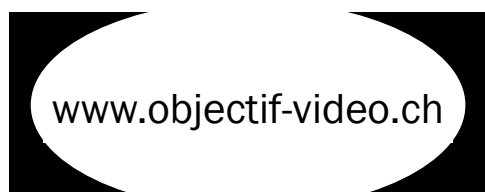
Photo Marco Sutterlet



Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
25	mars 2019	1 ^{er} février 2019
26	juin 2019	1 ^{er} mai 2019
27	septembre 2019	1 ^{er} août 2019