

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains

FYCF 2019

REFLETS DU FESTIVAL YVERDONNOIS DU COURT MÉTRAGE FRANCOPHONE DE FICTION

Édito:
Les événements
cinématographiques
automnaux

TOURNAGE
EN COURS

THE ART OF GUEGUEL

GueGuel

N° 28 - décembre 2019



Notre hôtesse Silvie en pleine action!

Sing!	Josua Hotz	Niri Studios (CH)
Dispersion	Basile Vuillemin	KinoGeneva & Basile Vuillemin (B)
La planque	Victor Rety	control capture production (F)
Une Charogne	Renaud de Foville	Différence Films (F)
Dana	Nicolas Bellaiche	Autoproduction (F)
Puzzle	Vincenzo Aiello	Screening Monkeys (CH)
Chantons sous les balles	Laurent Dikondo	Jump Cut (CH)
Un moment de faiblesse	Nicolas Paban	Faisons-nous des films (F)
La dame du premier	Elizabeth Richard	Viviane Lucas de Mouÿ (F)
Nosce te ipsum	Xavier Labarre	Autoproduction (F)
Je suis une douce traîtrise	Joakim Scheidegger	Sigma PROD (CH)
Rellik	Damien de Bourguignon	Autoproduction (F)
Albert Adler	Christophe Arnould	Imago Films (CH)
Trauma	Basile Manent	Gentleman Productions (CH)

Films de la session « Réalisateurs confirmés » dans l'ordre de la projection

O.F.N.Y Jeu Double	Romain Chautems
Communication	Samuel Roland
Il n'est pas trop tard !	Damiano Mondaini
L'espoir	Federico Del Greco
Music communication	Jenithan Selvarajah
L'erreur	Kylian Manzini
Mes seuls et uniques sources d'espoirs !	Noémie Rochat
Underfloor	Gabriel Cagli

Session « Jeunes réalisateurs » dans l'ordre de la projection.



OBJECTIF INFO

E
D
I
T
O

Hormis le FYCF 2019, plusieurs événements cinématographiques automnaux méritent d'être soulignés.

Deux films de fiction de Romain Chautems, membre d'OV, ont été sélectionnés au festival « La nuit du court métrage d'Yverdon-Les-Bains », dans la catégorie *Première locale*¹, le 11 octobre 2019. Il s'agissait de:

O.F.N.Y – Jeu Double, 2019, de 3 min. et

O.F.N.Y – L'Alien 2017, de 5 min.

Bravo Romain !

Autre festival en Suisse romande : KUR VII à Fontainemelon (Ne). Neuf courts métrages ont été projetés. Le coup de cœur de votre serviteur est sans conteste : *Croisées* de Margaux Farron², jeune réalisatrice chaux-de-fonnière dont sa première réalisation, *Sucre d'Ogre*, avait été sélectionné au FRCMY 2018³.

Le 17 octobre 2019, je me suis rendu aux portes ouvertes de *Imaginastudio* à Lausanne. Saviez-vous qu'un dessin animé se réalise en Suisse romande? Il s'agit de : *Le vigneron et la mort*. *Imaginastudio* est en train de le finaliser⁴. Nous les inviterons en 2020 pour nous présenter leur travail.

François Amiguet

- 1) <https://www.nuitducourt.ch/yverdon-les-bains-11-octobre-2019>
- 2) <https://leregardlibre.com/tag/margaux-farron/>
- 3) Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (prédécesseur du FYCF)
- 4) <https://wemakeit.com/projects/le-vigneron-et-la-mort-2019>

DANS CE NUMÉRO :

Le FYCF succède au FRMCY !	4
Reflets du FYCF 2019	5

Le FYCF succède au FRMCY !

Un an après le premier essai au TBB, notre club persévère dans son ambition de pérenniser un « festival du court métrage francophone de fiction » à Yverdon.

Pour mémoire, l'an passé, nous avons invité les clubs de suisse romande à présenter leurs meilleurs films. Cette année, nous avons fait le pari de la jeunesse en réservant l'après-midi pour une « session jeunes réalisateurs ». C'est un bon début pour cette formule. Huit courts métrages ont été présentés dont 5

La qualité des films présentés était remarquable.



Silvie à l'accueil



Programme des jeunes réalisateurs

productions de l'école de médiatique de Ste-Croix (cf. p.2).

La soirée était réservée aux « réalisateurs confirmés ». 14 films ont été sélectionnés. La qualité des films présentés était remarquable. La présence des réalisateurs est aussi un élément important car il donne un visage humain à ces réalisations qui nous impressionnent. Cela nous donne un indice pour la suite : si l'on sélectionne des réalisateurs romands ou proches, ils seront plus facilement présents lors de la projection.

La question a été posée : y aura-t-il une édition 2020. Nous avons répondu par l'affirmative. Nous devons cependant nous poser diverses questions : comment attirer plus de public ? Comment obtenir plus de films de jeunes réalisateurs ?

Et pour finir, nous devons aussi trouver le moyen de plus intéresser les membres du club à cet événement.

On va s'y atteler cette année encore. Rendez-vous au FYCF 2020 !

*Jean-Marc Sutterlet
Président d'Objectif Vidéo
Photo François Amiguet*



Le jeune Gabriel, « électro »

Reflets du **FYCF 2019**

Encouragé par le succès rencontré en 2018, lors du « *Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains 2018* » (FRCMY), nous avons organisé une deuxième édition sous le nom de : « Festival Yverdonnois du Court métrage Francophone de fiction (FYCF) ».

par Yann Denervaud, notre responsable du matériel, directeur de Multi Vidéo¹.

Nous avons confié la réalisation de l'affiche à *The art of Guéguèl*, dessinateur officiel du FYCF 2019. Décor entièrement dessiné de la Place Pestalozzi et du château d'Yverdon-les-Bains, cf. page de couverture.

Ces 8 jeunes talents en herbe, passionnés de cinéma, ont eu l'occasion de présenter leur œuvre sur grand écran...



Session « Jeunes réalisateurs », modeste assemblée, néanmoins chaleureuse

Le FYCF s'est ouvert d'une part aux cinéastes confirmés des pays de l'espace francophone et d'autre part aux jeunes talents de la région d'Yverdon-les-Bains. Notre objectif fût la promotion et la découverte d'œuvres de fiction. Ambiance conviviale et détendue dans un magnifique cadre : les caves du château d'Yverdon-les-Bains; lesquelles ont été aménagées d'un grand écran et d'une sono professionnelle, par l'équipe technique d'Objectif Vidéo, dirigée de mains de maître

Nous avons été enchantés dès les premières esquisses (cf. p. 6).

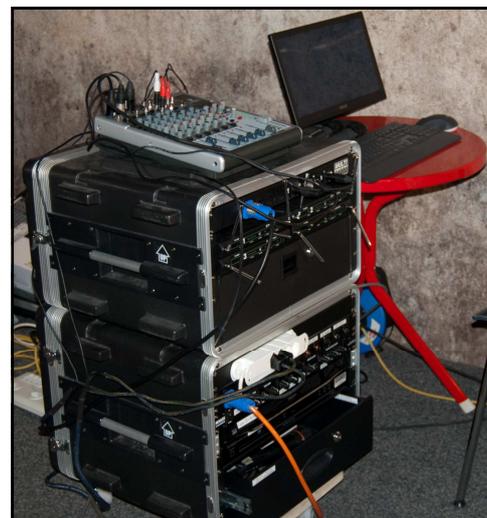
La session « Jeunes réalisateurs »

Dans le cadre de cette manifestation, nous avons organisé pour la première fois une après-midi consacrée aux réalisateurs et réalisatrices de 15 à 25 ans de la région d'Yverdon-les-Bains. Ces 8 jeunes talents en herbe, passionnés de cinéma, ont eu l'occasion de présenter leur œuvre sur grand écran le 2 novembre

1. Multi Vidéo Sàrl, société spécialisée dans le domaine de la réalisation audiovisuelle professionnelle.
www.multivideo.ch/

(Suite de la page 5)

dernier de 14h00 à 16h00. Voir le programme de la session « Jeunes réalisateurs » à la page 2. Avec un nombre de spectateurs modeste, la salle fût néanmoins chaleureuse et encourageante pour ces jeunes enthousiastes, passionnés et pleins d'idées. Idées qu'ils devront apprendre à maîtriser, c'est certain, mais tout est perfectible et le club Objectif Vidéo est là pour les aider à concrétiser leurs futurs projets dans les règles et à maîtriser le septième art.



La régie

que la curiosité du public fût satisfaite.

La session « Réalisateurs confirmés »

Cette année, la session « Réalisateurs confirmés » s'est ouverte à la francophonie. La Belgique, la France et la Suisse furent à l'honneur, représentées par 14 réalisateurs. Le programme est en page 2.

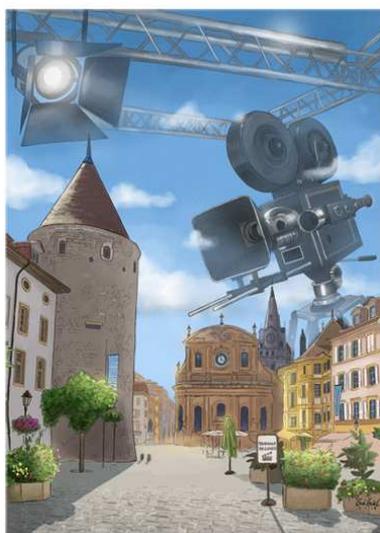
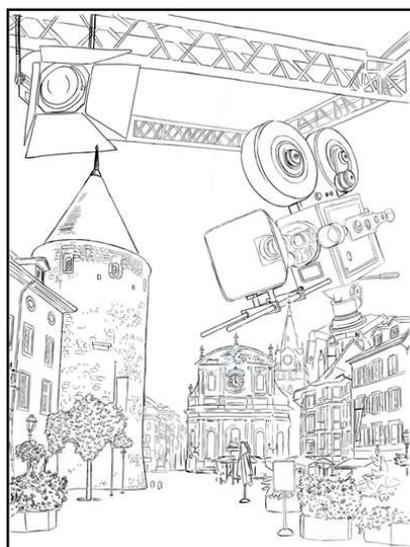
Nous avons reçu 20 courts métrages, soit un total de 3h08 de projection. Il fallait donc faire un choix. Le comité de sélection s'en chargea. 14 films furent choisis, dont 3 « coups de cœur ». Bien que le FYCF 2019 n'était pas un concours, le comité d'organisation décida de récompenser les 3 films préférés du

(Suite page 7)



Notre président et notre responsable du matériel

Je tiens à souligner leur mérite d'avoir réalisé un court métrage en quelques semaines et de le présenter au festival. Je pense pouvoir dire



Les 3 étapes de création de l'afficher par The art of Guéguel



Une septantaine de personnes ont honoré la session « Réalisateurs confirmés »

(Suite de la page 6)

comité de sélection et de mettre sur pied le prix du public lors de la soirée des « Réalisateurs confirmés ».

Prix du public

La dame du premier, d'Elizabeth Richard.

Les trois « coups de cœur » du comité de sélection (ex aequo)

- *Dispersion* de Basile Vuillemin
- *Trauma* de Basile Manent
- *Une Charogne* de Renaud de Foville

Le programme est en page 2. Vous trouverez également le résumé de chaque film sur le site Web du FYCF :

www.objectif-video.ch/festival/

La soirée fût animée magistralement par le comédien Joël Schopfer qui s'est chargé d'interviewer les 7 réalisateurs présents.

Un coup de chapeau aux 12 bénévo-

les qui m'ont superbement aidé. En particulier à Joël pour sa magnifique prestation.

François Amiguet
Organisateur du FYCF 2019

Photo François Amiguet



Interview des réalisateurs par Joël

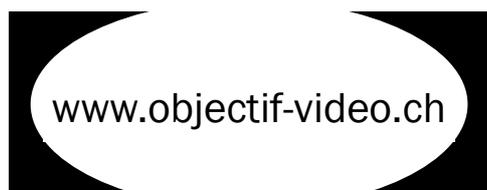


Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains

Rédaction:
Objectif Vidéo
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
29	mars 2020	1 ^{er} février 2020
30	Juin 2020	1 ^{er} mai 2020
31	septembre 2020	1 ^{er} août 2020