

# OBJECTIF INFO

Revue d'

**OBJECTIF VIDEO**

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,  
Yverdon-les-Bains

## SPÉCIAL 40 ANS



**OBJECTIF VIDEO**

ARTICLES

**Festival Romand du Court Métrage  
d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)**

**Yves Moser, directeur de Cinérive**



N° 21 - mars 2018

© photo François Amiguet



**Jean-Jacques Muller**



**Daisy Dumoulin**

**2002**



**Jean Fischbach**



**Jean-Claude Imhof**



OBJECTIF VIDEO

# OBJECTIF INFO

## É D I T O

**P**as de grand discours dans cet édit, juste un rappel: le 17 mars prochain nous allons fêter les 40 ans d'OV avec quelques anciens membres. Certains d'entre eux ne pouvant nous rejoindre m'ont envoyé de très sympathiques messages.

*« Juste ces quelques lignes pour vous remercier de l'invitation à fêter les « 40 Ans de Objectif Vidéo », à laquelle je ne pourrai malheureusement pas assister.*

*Je vous souhaite que cette journée du 17 mars soit réussie avec à la clé de belles images !*

*Cordiales salutations.*

*Brigitte Nicole Groux »*

----

*« Mille mercis pour la très sympathique invitation aux 40 ans du club.*

*Quel beau parcours!*

*Je ne pourrai malheureusement pas être des vôtres le 17 mars à Yverdon.*

*Belle fête à tous les anciens et actuels membres du club!*

*Amitiés,*

*Joëlle Challandes »*

----

Apéro-dinatoire à 11h00 dans notre local à l'av. des Sports à Yverdon-les-Bains, inscrivez-vous : <https://doodle.com/poll/yma35fywtefu54t4>

François Amiguet

### DANS CE NUMÉRO :

Les 40 ans du club	4
Les 28 séances d'Objectif Vidéo de 2013 à 2017	9
Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)	10
Statistiques de visionnages du site et Facebook en 2017	11
Yves Moser, directeur de Cinérive	11

## Les 40 ans du club



Le 28 mars 1978 est né Objectif Super 8 qui est devenu Objectif Vidéo le 9 mai 1995. Le club a 40 ans! 40 années de cinéma d'amateur. Tout d'abord les membres du club ont utilisé un format argentique: le Super 8. Dès 1985, la vidéo a timidement pris place au sein de l'association. L'analogique, le numérique en *définition standard*, la *haute définition*, le 2k et le 4k sont les formats de production vidéo que les membres ont utilisé et utilisent encore. Certains de nos cinéastes ont eu l'opportunité de projeter leur court métrage dans une salle de cinéma au format DCP<sup>1</sup>.

Honneur aux membres fondateurs: Mesdames Freymond, Marmier, et Pichard. Messieurs Correvon, Fink, Freymond, Perroud, Portenier et Regamey.

Et bien sûr les présidents qui se sont succédés sont Messieurs Pierre Perroud, de 1978 à 1979, Kazmer Hughes de 1980 à 1981, Pascal Dumatheray 1982 à 1992, Bernard Hirsbrunner de 1993 à 1994, Yann Denervaud de 1995 à 2008 et Jean-Marc Sutterlet de 2008 à nos jours. Tels ont été les « locomotives » du train *Objectif*. Mais une locomotive « haut le pied » (comme disent les cheminots), ne transporte que le pilote! Les wagons sont tout aussi importants. L'effectif des membres a augmenté de 25 à 51 lors du changement de nom et de prestations. Quand Yann Denervaud a repris les choses en mains (1995), le club a été redynamisé et du coup la jeune génération s'est intéressée à ce média moderne qu'est la vidéo.

En fait, à peu de chose près, il se

(Suite page 5)



Inauguration du local à l'avenue des Sport 5, le 28 octobre 2009

Photo Jean-Marc Sutterlet

De gauche à droite : Jean Fieschbach , Jenny Monnier, Desirée Lobkowicz, Freddy Houlmann, Kevin Durussel, Muriel Aubert, Régis Etienne, Bernard Chiri, Gilbert Peignaux



Séance de projection dans le garage à la rue du Valentin, Yverdon-les-Bains

Photo Yann Denervaud

(Suite de la page 4)

passé le même phénomène dans la deuxième décennie de ce siècle avec la *haute définition numérique*. La miniaturisation des caméras, les supports non magnétiques comme la *carte à puce* ou la *clé USB* permettent de s'affranchir de la bande magnétique et donc de tout mouvement mécanique. Cela constitue une réelle motivation pour les réalisateurs en herbe.

Pour le vétéran que je suis, cela fait plaisir de voir à quel point les jeu-

nes ne s'intéressent pas qu'aux Smartphones, tablettes et autre Youtube! Ils se rendent compte qu'il y a autre chose qui leur permet de « jouer » avec l'image et le son. Les caméras à grand capteur, dont la profondeur de champ est réduite, permettent de créer du relief sans avoir recours au dispositif sophistiqué des films stéréoscopiques<sup>2</sup>. La caméra *Sony FS100* du club, est équipée d'un capteur équivalent à la pellicule du cinéma argentique de 35 mm (cf. OI N° 3, septembre 2013, p4)<sup>3</sup>.

Les jeunes réalisateurs apportent des nouvelles idées, ils innovent. Si vous n'êtes pas encore membre d'Objectif Vidéo et que vous lisez ces lignes, songez aux immenses avantages que procure un tel club. Du matériel professionnel est à la disposition des membres.

- 1) Digital Cinema Package (DCP), cf OI (*Objectif Info*) N° 19, septembre 2017, « Le cinéma numérique ». référence dans la bibliographie à la fin de cet article en page 8
- 2) La désignation « film en 3D » est employée par anglicisme et par méconnaissance de la terminologie correcte film stéréoscopique ou film en stéréoscopie.
- 3) Référence dans la bibliographie à la fin de cet article en page 7.



Caméra Sony FS100 à disposition des membres

(Suite page 6)

(Suite de la page 5)

Outre l'évolution époustouflante de la technologie, plusieurs événements ont marqués ces 40 années. De 1995 à 2008, Yann Denervaud a lancé plein d'activités au sein du club. Séances à thème, divers tournages de spectacles et en 2001 le démarrage de la retransmission des séances du Conseil communal de notre ville. En 2008, le 30<sup>ème</sup> anniversaire du club, puis en 2009 le déménagement du local à l'Avenue des Sports 5, dans les locaux bien équipés de Multi Vidéo. Après 13 ans de présidence, Yann se consacre à son entreprise Multi Vidéo, mais reste néanmoins responsable du matériel du club. C'est Jean-Marc Sutterlet qui lui succède en 2009. En 2010 ce fut l'organisation du festival Swissmovie et en 2012, la participation à l'avant première du dernier épisode de CROM<sup>4</sup>. Sans



Caméra Sony NX5 à disposition des membres

compter les nombreuses séances à thème, comme la magnifique démonstration de *drones* (cf. OI N° 15, septembre 2016, p4)<sup>5</sup>.

Au mois de mars 2013, le premier numéro d'Objectif Info est né.

Aussi les réalisateurs invités tels que Jean-François Amiguet (cf. OI N° 6, juin 2014, p5)<sup>5</sup>, Yves Matthey (cf. OI N° 10, juin 2015, p9)<sup>5</sup> et Heikki Arekallio (cf. IO N° 15, septembre 2016, p7)<sup>5</sup>. Et n'oublions pas le tournage avec les jeunes du Biblioclub d'Yverdon-les-Bains



Régie dans le camion de reportage pendant la diffusion de la séance du Conseil communal

Photo Yann Denervaud



**CROM projection publique le 31 mars 2012 au Théâtre Beno Besson à Yverdon-les-Bains**

Photo Jean-Marc Sutterlet

(Suite de la page 6)

(cf. OI N° 18, juin 2017, p4)<sup>5</sup>. Une autre belle expérience, de notre club, a été le tournage en 6 jours ½ de « OMBRE », thriller de 25 minutes, occupant pas moins de 10 techniciens (membres d'OV) et 5 comédiens professionnels. En tant que réalisateur j'ai eu la chance d'avoir une équipe formidable, motivée et dévouée qui m'ont accompagné jusqu'au bout. (cf. OI N° 11, septembre 2015, N°12 décembre 2015)<sup>5</sup>.

En 2016, Romain Chautems s'est lancé dans plusieurs tournages des « Chevaliers en carton » à Essertine.

Le matériel professionnel qu'Objectif Vidéo a acquis au fil de ces 40 années, l'a été grâce aux LOTO que nous avons organisé chaque année.

Actuellement nous ne comptons pas moins de 53 membres actifs. Mais il faut bien reconnaître que nous

avons peu de jeunes et les aînés produisent de moins en moins de films. Dommage! Il faut donc redynamiser le club, comme l'a si bien fait Yann en 1995.

Il faut bien le dire, notre club n'est pas le seul dans cette situation. Alors je me suis dit : « pourquoi pas créer une synergie entre ces associations ». J'ai donc tout naturellement pensé à organiser un *festival du court métrage* pour fédérer les clubs romands, mais sans compétition. Le but étant de montrer à un public varié, les œuvres des cinéastes non professionnels des quatre coins de la Romandie. Et pourquoi pas étendre ce festival à un plus large public ? En proposant également des œuvres de jeunes cinéastes professionnels ou sortant des écoles de cinéma de Suisse romande. Ce faisant, j'ai proposé ce projet du 40<sup>ème</sup> anniversaire au comité d'*Objectif*

4) Centre Recyclage Ordures Ménagères (CROM), téléfilm de la RTS.

(Suite page 8)



Première projection du film tourné avec les jeunes du Biblioclub (2017)

Photo Jean-Marc Sutterlet

(Suite de la page 7)

*Vidéo.* Tout d'abord, mes collègues du comité n'étaient pas très chauds. Malgré quelques réticences, j'ai

entrepris ce projet à bras-le-corps. De fil en aiguille, j'ai réussi à motiver mes pairs. Le **Festival Romand du Court métrage d'Yverdon-les-Bains** ou **FRCMY** est né (cf. page 10).



Tournages des « Chevaliers en carton » à Essertine

Photo Romain Chautems

Le dessinateur GuéGuël (Joël Schopfer) nous a créé la mascotte d'Objectif Vidéo « Clapi », c'est son nom, utilisé, entre autre, pour le FRCMY (cf. p. 10) et le dessin animé<sup>6</sup> du clip du 40<sup>ème</sup>.

Dans le cadre du 40<sup>ème</sup> anniversaire, nous avons encore d'autres projets. La mise sur pied de cours de montage pour débutants. Lesquels seront ouverts aux personnes extérieures au club, moyennant

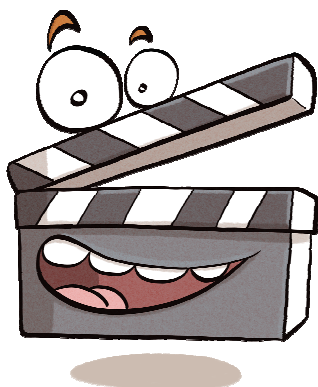
5) Bibliographie, lien sur la bibliothèque des 20 numéros d'Objectif Info du club  
<http://www.objectif-video.ch/bulletins.html>

6) Clip vidéo, les 40 ans d'OV, avec Clapi: <https://youtu.be/P7CLHJiPPDA>



une petite participation financière. Nous allons également proposer aux sociétés locales de réaliser un clip de présentation pour leur association.

*François Amiguet*



*GuéGuél*  
The art of spaced.com

Clapi dessiné par GuéGuél

<https://www.theartofgueguel.com/>

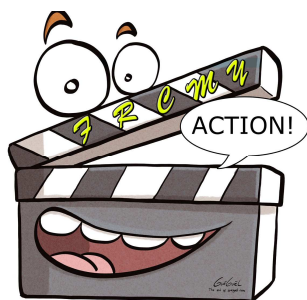


Tournage de « OMBRE », Café de la promenade, Yverdon

Photo J-M Sutterlet

## Les 28 séances d'Objectif Vidéo de 2013 à 2017

- 12.02.2013 Séance technique sur le cadrage par Yann Denervaud (resp. matériel d'OV)
- 27.03.2013 Présentation « multicam » des membres Muriel, Jean-Marc, François
- 22.05.2013 Présentation de vidéo 3D par la société nvp3D
- 12.06.2013 Présentation d'un tournage multi-caméra avec I-Phones par la société Reclive
- 25.09.2013 Présentation des Bases FCP X par la société Clair de Lune
- 30.10.2013 Présentation du film de Vincent Graenicher
- 12.03.2014 Michel BROUARD expert du cinéma amateur.
- 26.03.2014 « L'écriture cinématographique » par le cinéaste Jean-François Amiguet
- 09.04.2014 Présentation du film de Régis Etienne (membre)
- 25.06.2014 Filmer en raw avec le Canon 5D3 et la BlackMagic par Philippe Kiener (membre)
- 24.09.2014 Revue des formats de fichiers vidéo des caméras d'OV par François Amiguet (membre)
- 25.03.2015 Yves Matthey, son métier de réalisateur et son parcours professionnel
- 22.04.2015 Invitation du club de Fribourg. Présentation de leur production. 20h.
- 27.05.2015 Technique de film d'animation par François Amiguet (membre)
- 24.06.2015 Système de stabilisation électronique Helix par Philippe Kiener (membre)
- 20.01.2016 Technique d'éclairage par Yann Denervaud (resp. matériel d'OV)
- 23.03.2016 La passion de Kate Amiguet - ReporTerre-Images
- 25.05.2016 Heikki Arekallio, réalisateur à la RTS
- 22.06.2016 Démo de drone par Boris Bron et Valentin Dubach
- 21.09.2016 Présentation des productions du club d'Estavayer
- 26.10.2016 Soirée « Retro argentique », Pathé 9,5 ; Double 8 et Super 8
- 18.01.2017 L'étalonnage par Jean-Batiste Perrin
- 15.02.2017 La musique de film par Christophe Gonet, musicien
- 22.03.2017 "Retour à Cartonia" par Romain Chautems (membre)
- 14.06.2017 Magix vs Vegas ? Démonstration par Jean-Marc Sutterlet (membre)
- 28.06.2017 Projection du film du Biblioclub par Jean-Marc Sutterlet (membre)
- 06.09.2017 Film : « Construction de la gare de Chauderon » présenté par François Amiguet (membre)
- 20.09.2017 Visite de la cabine de projection du cinéma de Ste Croix présenté par Basile Geiser



## Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)

Dans le cadre du 40<sup>ème</sup> anniversaire, d'Objectif Vidéo, réunir les 8 clubs de cinéastes non-professionnels de Suisse romande, tel était le but premier qui a germé au sein de notre comité. Pour ce faire, nous avons tout naturellement pensé à un festival spécifique des cinéastes de la Romandie issus de clubs d'amateurs, d'écoles de cinéma et autres indépendants.

D'emblée nous avons pensé de diviser le FRCMY en deux sections distinctes: La section « clubs » et la section « réalisateurs individuels ».

### La section « clubs »

a pour objectif la promotion de la création cinématographique non professionnelle en Suisse Romande, accessible aux membres des clubs romands. L'esprit du festival est une démonstration de la passion des cinéastes non professionnels. La participation à la sélection est gratuite. Chaque club pourra présenter plusieurs œuvres qui doivent avoir été achevées après le 1<sup>er</sup> janvier 2016. Le choix des sujets est libre. La durée des films ne doit pas dépasser 30 minutes titre et générique compris.

### La section « réalisateurs individuels »

a pour objectif la promotion d'œuvres cinématographiques de fiction de réalisateurs individuels en Suisse Romande. L'esprit du festival doit être une démonstration de la passion des cinéastes individuels. La participation à la sélection est gratuite. Chaque réalisateur pourra présenter une seule œuvre qui doit avoir été achevée après le 1<sup>er</sup> janvier 2016. Le choix du sujet de fiction est libre. La durée du film ne doit pas dépasser 30 minutes, titre et générique compris.

Nous avons mis sur pied un site Web public, spécifique au FRCMY, ainsi qu'un groupe privé Facebook à la disposition des futurs festivaliers des deux sections<sup>7</sup>. Ce groupe compte à ce jour 56 membres. Près d'une centaine de règlements de la section « réalisateurs individuels » ont été téléchargés. Nous avons déjà reçu plusieurs inscriptions.

Nous pensons avoir une salle à la fin de l'été, début de l'automne 2018. La réponse devrait nous être donnée en mars.

*Le comité d'Objectif Vidéo*

**D'emblée nous avons pensé de diviser le FRCMY en deux sections distinctes:**

- La section « clubs »
- La section « réalisateurs individuels »



**Bandeau du site FRCMY**

7) Accès au site Web et au groupe Facebook du FRCMY

<http://www.objectif-video.ch/festival>

<https://www.facebook.com/groups/FRCMY/>

## Statistiques de visionnages du site et Facebook en 2017

Nombre de visites globales du site en 2017 : **21'846** soit 28,7 % d'augmentation par rapport à 2016. Nombre de visites moyen **par jour: 64**. Nombre de visites moyen **par mois: 1'867**. Une **pointe de 1'968** visites au mois de juin 2017.

Une année d'existence de la *Page FB* pour OV. Cette page eu de la peine à « démarrer ». Mais dès l'annonce du 40<sup>ème</sup>, des festivités prévues et en particulier le Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-

les-Bains (FRCMY), le nombre de personnes atteintes par la page OV, réparties en fonction du nombre de fois où elles ont vu un contenu sur notre Page. (Utilisateurs uniques), le pic est de **1'383** le 7 février 2018.

L'effectif du groupe FB réservé aux membres d'Objectif Vidéo ne dépasse pas **17 membres**. C'est déjà pas mal, mais « peut mieux faire ». Qu'on se le dise!

*Rédac*

NOMBRE DE CONSULTATIONS DES NUMÉROS D'OBJECTIF INFO	
Objectif Info N° 17, mars 2017, consacré à l'étalonnage et à la couleur	192
Objectif Info N° 18, juin 2017, tournage du Biblioclub, Swissmovie 2017	103
Objectif Info N° 19, septembre 2017, le cinéma numérique	13
<b>Objectif Info numéro spécial N° 20, décembre 2017, OI a 5 ans, les souvenirs de 2 présidents</b>	<b>92</b>

## Yves Moser, directeur de Cinérive

Quel plaisir pour moi d'accueillir Yves Moser et Gianni Notaro le 28 février 2018 pour une soirée au sein de notre club.

Yves est un personnage hors du commun que j'ai connu en 1964 en tant que collègue, nous étions placeurs dans le cinéma Astor à Vevey. Léon Moser père d'Yves a été l'exploitant du cinéma Rex, deuxième salle importante à Vevey, jusqu'en 1975. Son fils a repris l'exploitation des salles de Vevey et Montreux sous le nom de Cinérive SA. Actuellement cette société gère également les salles d'Aigle, d'Orbe, de La Sarraz et de Monthey.

Gianni Notaro nous a présenté son film du 80<sup>ème</sup> anniversaire du cinéma Rex à Vevey qui a eu lieu en 2013.

*François Amiguet*



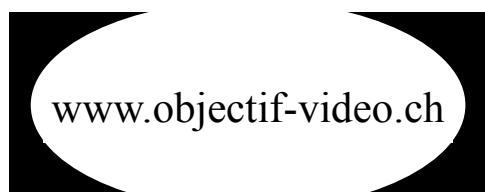
**Gianni Notaro et Yves Moser**

*Photos J.-M. Sutterlet*



Objectif Vidéo  
Avenue des Sports 5  
1400 Yverdon-les-Bains  
Rédaction:  
Objectif Vidéo  
Cp 1002  
1401 Yverdon-les-Bains

Tél.      Messagerie : [secretariat@objectif-video.ch](mailto:secretariat@objectif-video.ch)



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS  
YVERDON-LES-BAINS

### **Comité**

#### **President**

Jean-Marc Sutterlet

[president@objectif-video.ch](mailto:president@objectif-video.ch)

079 252 14 33

#### **Secrétaire**

François Amiguet

[secretariat@objectif-video.ch](mailto:secretariat@objectif-video.ch)

#### **Caissier**

Steves Buchs

[caissier@objectif-video.ch](mailto:caissier@objectif-video.ch)

#### **Resp. du matériel**

Yann Denervaud

[yann@objectif-video.ch](mailto:yann@objectif-video.ch)

079 353 89 12

#### **Webmaster**

François Amiguet

### **Prochaines parutions**

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
22	juin 2018	1 <sup>er</sup> mai 2018
23	septembre 2018	1 <sup>er</sup> août 2018
24	décembre 2018	1er novembre 2018