

OBJECTIF INFO

Revue d'



Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains

fondé en 1978

LES 6 ANS D'OBJECTIF INFO

Le mot du président

Kino Kabaret Lausanne, mon expérience

N° 25 - mars 2019





Titre du Nouveau clip de présentation d'OV (animé)

Le futur clip de présentation d'Objectif Vidéo sera en ligne sur notre site, sur notre page Facebook et sur YouTube, dans quelques semaines.

Le titre animé s'y trouve déjà.

<http://www.objectif-video.ch/>



La vignette (à gauche) est le nouveau logo pour le courrier, le courriel et autres entêtes.

Le médaillon (à droite) est destiné à la page Facebook.



Les photos du décor du clip (ci-dessus), des vignettes et de la présente couverture ont été prises par **Daisy Dumoulin**, membre d'honneur d'Objectif Vidéo.

En tant que réalisateur de ce petit clip, je la remercie pour sa contribution.

François Amiguet

OBJECTIF INFO

E
D
I
T
O

Objectif Info entame sa 7^{ème} année! 25 numéros qui ont toujours été livrés à temps. Selon les statistiques de consultation de notre site, 1'235 téléchargements ont été effectués durant cette année 2018! (c.f. p. 7).

L'année 2019 a démarré sur les chapeaux de roues...

Le premier thème présenté par Yann fût « La maîtrise du son avec le matériel d'Objectif Vidéo », suivi par notre Assemblée Générale Ordinaire. Dans celle-ci plusieurs sujets ont été abordés. L'achat éventuelle d'une caméra plus moderne pour filmer de la fiction en 4k a provoqué un réel débat. Cela nous amène tout naturellement à la programmation d'une séance consacrée à ce sujet. Elle aura lieu le 27 mars 2019.

Un autre thème de séance très attendu: « Comment régler les caméras d'Objectif Vidéo » a été présenté par votre serviteur le 20 février dernier. Neuf membres l'ont suivie. Je pense pouvoir dire que le but a été atteint.

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Le mot du président	4
Les 6 ans d'Objectif Info, 25 numéros sans	6
Kino Kabaret Lausanne, mon expérience	7

Le mot du président

L'année du 40^{ème} a été riche en activités.

FRMCY

Un des événements, et non des

Ce fut un moment fort pour les auteurs et les spectateurs. Les participants ont apprécié le cadre dans lequel nous les avons reçus.

Merci à ceux qui se sont impliqués

Un des événements et non des moindres fut le FRMCY, acronyme imprononçable qui n'a cependant pas retenu les candidats à la projection de leur film.



Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon Photo François Amiguet

moindres fut le FRMCY¹, acronyme imprononçable qui n'a cependant pas rebuté les candidats à la projection de leur film.



Une vedette du clip pour Cabot'in

Photo J.-M. Sutterlet

et bien sûr particulièrement à François, organisateur de ce festival.

Clips

Nous nous sommes lancés dans la réalisation de Clips pour les sociétés locales. Cela prend toujours plus de temps que prévu mais ceux de la Fanfare l'Avenir et du club de chiens Cabot'in (photo à gauche) sont en bonne voie. Un grand merci à tous ceux qui ont participé aux tournages (une dizaine de membres !).

Séances

Le club, c'est aussi bien sûr les séances. Yann, fidèle au poste, nous a fait une séance sur le cadrage.

Yves Moser, directeur de Cinérive, nous a partagé sa passion pour l'exploitation de salles de cinéma (photo p. 5).

Dan Thorens, petit fils d'André

(Suite page 5)



Gianni Notaro, cinéaste et Yves Moser directeur de Cinérive Photos J.-M. Sutterlet

(Suite de la page 4)

Thorens²: un grand moment d'entendre des réalisateurs de ce gabarit (photo ci-dessous).

Tiffany nous a présenté son art du maquillage (photo p 6).

Swissmovie

Romain, petit à petit prend de la bouteille. Gabriel nous a mijoté

Dieu sait quoi, en tout cas une histoire où il y aura « ombre, lumière, ombre »... il adore quand je lui dit cela ! François s'est lancé dans une création en 48h et perso, j'ai enfin terminé de monter des images tournées en 2009 ! Verdict lors du festival romand à Givisier,

(Suite page 6)



Dan Thorens, réalisateur, soirée du 30 mai 2018

Photo J.-M. Sutterlet



Tiffany maquille Samuela

Photo François Amiguet

(Suite de la page 5)

club de Fribourg. N'hésitez pas à venir, le programme n'est pas trop chargé.

Divers

Ajoutez à cela diverses captations de spectacles, dont certaines rémunérées remplissent bien les caisses du club.

Merci à François aussi pour les 4 Revues annuelles qui sont quelque part une mémoire des moments forts du club (cf ci-dessous).

Difficile de n'oublier personne. Merci au comité sans lequel je ne vois pas trop ce que je ferais, merci à ceux qui ont aidé au loto, merci pour votre participation et continuez à être créatifs

Jean-Marc Sutterlet

- 1) Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains 2018 (FRCMY) <http://www.objectif-video.ch/festival>
- 2) André Thorens et ses frères dirigeaient PAILLARD SA. Ils fabriquaient et vendaient des produits suisses de qualité, tels que BOLEX, caméras super 8 et machines à écrire HERMES dans les années 60.

Les 6 ans d'Objectif Info, 25 numéros sans accro

Ce qui m'étonne le plus réside dans l'intérêt des lecteurs pour certains numéros tel que le n° 9, régulièrement télé-chargé depuis sa parution en 2015.

Il y a 6 années, jour pour jour passait le premier numéro d'Objectif Info. En 2013, l'idée d'éditer trimestriellement une revue pour notre club Objectif Vidéo était une pure folie! En effet, une petite association régionale de ciné-vidéastes qui publie 8 pages tous les 3 mois sans retard, j'ose le dire: c'est une performance. Modestement, son premier sous-titre était « Bulletin du club » pensant que son but serait surtout d'être un bulletin d'information de notre club. En plus des résumés de séance et autre manifestations du club, de nombreux articles techniques ont complété chaque numéro, tels que *le transfert de films*

argentiques sur support numérique, l'étalonnage, le dessin animé, les formats de fichier vidéo, etc. Les membres nous parlent de leur expérience de tournage ou autres péripéties en rapport avec la vidéo et le cinéma. Malheureusement, pas assez souvent.

Chers membres, n'hésitez pas à nous envoyer vos manuscrits avec photos ou autres dessins.

Les 25 numéros sont en ligne sur notre site sous forme de fichiers pdf téléchargeables.

<http://www.objectif-video.ch/revue.html>

Le nombre de téléchargements en 2018 se monte à 1'230. Ce qui m'étonne le plus, réside dans l'intérêt

(Suite page 7)

(Suite de la page 6)

des lecteurs pour certains numéros tel que le n° 9, régulièrement téléchargé depuis sa parution en 2015. Rien qu'en 2018, pas moins de 286 téléchargements (cf tableau ci-dessous). Le sommaire de ce numéro est le suivant:

- Le club français Olivet Photo Vidéo
- Clip Musical
- Transfert de film Pathé 9,5 mm sur un support vidéo
- Synchronisation entre le caméscope et le projecteur de

cinéma

Je vous laisse estimé lequel (lesquels) des 4 sujets intéresse(nt) à ce point les lecteurs...

Les 247 téléchargements du numéro 24 (décembre 2018) s'expliquent certainement par les sujets traités:

- Action 40 ans : clips pour sociétés locales
- Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)
- Tournage avec Sam

François Amiguet

Statistique de téléchargement des revues en 2018

N°, Revue	janv	févr	mars	avr	mai	juin	juil	août	sept	oct	nov	déc	Total
N° 03, SEPTEMBRE-2013	3	4											7
N° 06, JUIN-2014			3										3
N° 09, MARS-2015	12	9	11	13	84	2	8	1	58	74	5	9	286
N° 13, MARS-2016		3			16				19	23			61
N° 16, DECEMBRE-2016		3						43					46
N° 20, DECEMBRE-2017	3	3	2		17					56			81
N° 21, MARS-2018			141	24						17			182
N° 22, JUIN-2018					67	17	14	59					157
N° 23, SEPTEMBRE-2018								62	61	32	5		160
N° 24, DECEMBRE-2018											179	68	247
Total	18	22	157	37	184	19	22	165	138	202	189	77	1230

Kino Kabaret Lausanne, mon expérience

Faire un film en 48 heures, tel est le défi que je me suis posé. Le Kino Kabaret organisé par Zebra production à Lausanne en a été l'opportunité.

Une trentaine de personnes inscrites (comédiens, techniciens, réalisateurs) se sont réunis le vendredi soir pour constituer les équipes autour d'un thème imposé: *l'indifférence*. Les 8 équipes élaborent un scénario.

Mon groupe s'est constitué tout naturellement : Jessica Perret, Corinne Ducraux et Pascal Parizot se sont proposés comme comédiens. Chayanne Fressineau, comme opérateur et Ferenc Rakoczy, comme assistant réalisateur. Ensemble nous avons créé un scénario adapté au thème, sur la base de l'ébauche d'un script personnel.

Le tournage s'est magnifiquement bien déroulé, tout le samedi. Une équipe formidable n'ayant qu'une

envie: réaliser un chouette film.

Le dimanche, Chayanne s'est plongé sur le montage et l'étalonnage. Le film a été terminé en fin d'après-midi. Nous l'avons livré juste à temps pour la projection du soir, devant un public familial et amical. Le film MAEVA était né!

Ce fut une très belle expérience.

François Amiguet

Jessica Perret, Corinne Ducraux et Pascal Parizot se sont proposés comme comédiens. Chayanne Fressineau, comme opérateur et Ferenc Rakoczy, comme assistant réalisateur. Une équipe formidable n'ayant qu'une envie: réaliser un chouette film.



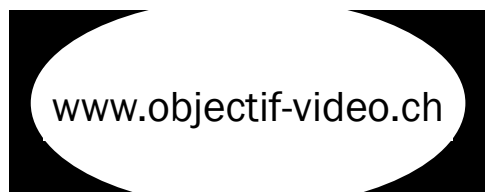
De g. à d.: Corinne, Pascal, François, Jessica, Chayanne et Ferenc



Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
26	juin 2019	1 ^{er} mai 2019
27	septembre 2019	1 ^{er} août 2019
28	décembre 2019	1 ^{er} novembre 2019