

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains

UNE SALLE DE CINÉMA DE 6 PLACES EN ROMANDIE !

Série « Sans commentaire » pour la
chaîne Vivre d'Yverdon-les-Bains

Blackmagic
Pocket Cinema Camera 6K

Statistiques de visionnage
du site d'Objectif Vidéo en 2019

N° 29 - mars 2020



Course de la bonne résolution, clip « Sans commentaire » de Romain Chautems



Le chemin de glace, clip « Sans commentaire » de Jean-Marc Sutterlet

Cf. article : Série « Sans commentaire », chaîne *Vivre* d'Yverdon-les-Bains, p. 6



OBJECTIF INFO

EDITO

Deux projets importants sont en gestation pour 2020. Le comité d'Objectif Vidéo a décidé d'organiser un concours de scénario ouvert aux membres du club. La plus originale des histoires courtes sera choisie pour élaborer en commun un scénario à partir du synopsis. Ce court métrage de 1 à 2 min. sera tourné par les membres du club intéressés à y participer.

Un autre projet se dessine. Dans le cadre d'un travail de maturité au gymnase d'Yverdon-les-Bains¹, 5 élèves écrivent un court métrage (synopsis, scénario, découpage, story board). Objectif Vidéo s'est proposé d'accompagner ce groupe d'élèves. Cours de prise de vue et assistance technique leur seront prodigués cet été. Ils pourront ainsi disposer du matériel du club lors du tournage sous l'égide d'un des membres d'Objectif Vidéo.

1) https://www.gyyv.vd.ch/?page_id=1244

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Entracte Nomade, une initiative de la bibliothèque d'Yverdon	4
Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K	5
Série « Sans commentaire », chaîne Vivre d'Yverdon-les-Bains	6
Les mots du président	6
Statistiques de visionnage du site d'Objectif Vidéo en 2019	7

Entracte Nomade, une initiative de la bibliothèque d'Yverdon

Eh oui, c'est bien une « salle de cinéma », peut-être la plus petite de suisse-romande : 6 places.

Lors de notre Festival Yverdonnois du Court métrage Francophone de fiction (FYCF), le 2 novembre 2019, vous aurez remarqué, devant l'entrée, une curieuse boîte de la taille d'un demi-container (cf. couverture).

Une invitation à entrer est placardée sur la porte. Allons-y ! La porte résiste. Ah, il faut attendre encore 2 min 45 sec pour que la projection soit terminée... La projection ??

Eh oui, c'est bien une « salle de cinéma », peut-être la plus petite de Suisse Romande : 6 places.

Voici son histoire. Sa création est une initiative de la bibliothèque

- La conception de « la boîte » a été confiée au CPNV¹. Dans un objectif de développement durable, l'Espace Nomade a été construit avec des matériaux récupérés.
- Le stockage, montage-démontage est assuré par la fondation Bartimée². Cela inscrit le projet dans une démarche d'intégration sociale.
- La programmation est assurée par Base Court, une association fondée en 1999, la plateforme de programmation qui organise entre autres la nuit du court.

La première apparition a eu lieu pendant les Jeux du Castrum³ 2019.



La mini salle de projection de 6 places de *L'Entracte Nomade*

d'Yverdon-les-Bains, plus particulièrement de Pierre Pittet, médiateur culturel. L'idée de base : « la Bibliothèque est un lieu d'expérimentation culturelle ». Son ambition est aussi d'aller au-devant du public (pas seulement attendre que l'on vienne emprunter des livres). La bibliothèque d'Yverdon met d'ailleurs à disposition des DVD. Selon Pierre, le court métrage est un format idéal pour proposer une découverte. Cependant, il manque d'écrans pour les projections. C'est ainsi qu'a germé ce projet d'Entracte Nomade.

La mise sur pied est le résultat de divers partenariats :

Pour 2020, la bibliothèque s'est donné quelques objectifs : Programmer au moins $\frac{1}{3}$ de films réalisés par des femmes et au moins $\frac{1}{2}$ des représentations effectuées dans des lieux « non culturels ». Le look sera aussi amélioré : peinture et enseignes lumineuses. A noter que l'on pourrait le louer pour présenter notre sélection pour environ CHF 750.-.

En conclusion, je dirais que la présence de l'Espace Nomade à l'entrée du FYCF était un honneur ! Et, allez savoir, peut-être qu'un jour un film du club sera programmé !

Jean-Marc Sutterlet

- 1) Centre professionnel du Nord Vaudois.
- 2) La Fondation Bartimée a pour but d'accompagner les personnes majeures, en difficultés personnelles et sociales.
- 3) Festival Pluridisciplinaire d'Yverdon-les-Bains.

Prochaines programmations Entracte Nomade

27.02-30.03, Hôpital d'Yverdon-les-Bains, spécial humour

03.04-26.04, Centre Pro Natura de Champ-Pittet pour le Festival du film vert

08.05-09.05, Portes ouvertes du Gymnase d'Yverdon, carte blanche aux jeunes

15.05-17.05, Dans la cour du château, pour le Festival du livre de jeunesse

23.05, Place Pestalozzi, pour la Nuit des Musées

09.06-14.06, Parc des rives, pour Théâtres et chapiteaux au bord de l'eau

15.06-04.07, Lausanne, pour les Bobines de Valency

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K

La Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K, fournit une image « hollywoodienne ».

Dans ce petit article, je vais vous donner mon ressenti face à notre nouvel achat. Malgré son apparence d'appareil photo, cette caméra est une véritable machine à film, bien que l'on puisse prendre un « screen shot » qui pourrait faire office de photo.

Commençons directement par le point qui, selon moi, est le plus important : cette caméra est conçue pour le tournage de fiction et, donc, l'utilisateur doit prendre en compte un certains nombres de paramètres.

A commencer par la taille des fichiers. Comme son nom l'indique, ce modèle peut sortir une résolution de 6144 sur 3160 pixels. Même si nous pouvons choisir une résolution plus faible : le HD, le type de fichier restera du *ProRes* au minimum, donc des fichiers bien plus volumineux que ceux de nos Sony NX5. Il faudra pour cela un ordinateur puissant avec suffisamment d'espace disque. Il n'y a normalement pas d'inquiétude à avoir avec le format *ProRes* en HD (sur les ordinateurs de moins de 5 ans).

La caméra est très « brute ». Entendez par là que c'est un modèle

avec peu d'options pratiques. L'écran (bien que très performant à mon goût) n'est pas inclinable, cela peut poser problème pour certains angles de caméra. Pas de stabilisation non plus. Si vous filmez à la main, cela va trembler, ce qui sera parfait si on veut produire cet effet.

Penser à bien recharger les batteries avant de filmer, car cette caméra est très gourmande en énergie.

...cette caméra est conçue pour le tournage de fiction, et donc l'utilisateur doit prendre en compte un certains nombres de paramètres.



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6k

La caméra n'est pas "tropicalisée" comme beaucoup d'appareils photo. Donc : faire attention à la pluie. A noter qu'une housse pour la pluie est livrée dans le sac de la caméra, je n'ai pas encore eu l'occasion de l'essayer.

(Suite page 6)

(Suite de la page 5)

Actuellement, nous avons deux options pour enregistrer. Une carte SD de 128 GB, pratique mais qui ne supporte pas les plus hautes qualités. Et un SSD externe de 1 TB. Ce dernier a l'avantage d'avoir une très grande capacité et une grande vitesse d'écriture permettant les plus hautes qualités. Désavantage : il se trouve à l'extérieur de la caméra. Donc moins "Run and Gun".

Une fois avoir pris en compte tous ces paramètres, la caméra délivre

une image époustouflante. Les couleurs sont extrêmement bien définies, de bonnes performances en basses lumières. Les plus importantes des options sont intuitives. L'écran, assez grand pour ne pas avoir besoin de moniteur, est tactile et fonctionne très bien.

On retrouve toutes les options qu'on a sur une camera : peaking, zebra, histogramme, etc...

Voilà, si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire.

romainchautems@hotmail.fr

Romain Chautems

Série « Sans commentaire », chaîne *Vivre* d'Yverdon-les-Bains

La commune, via son service de communication institutionnelle a commandé 10 films à Objectif Vidéo. L'entreprise Multi Vidéo s'occupe de la logistique.

Ces films sont faciles à réaliser car pas d'aspect journalistique. Pas d'interviews, pas de titrages, juste du tournage et du montage pour "se balader" à travers une manifestation durant 6 minutes environ. Certaines balades demandent plus de travail en matière de "tapis sonores" et rien de particulier pour d'autres captations.

Gestion simple qui prendra en

tournage entre 2 et 3h de présence et 2 à 4h en montage selon la rapidité et les effets sonores à gérer...

Les membres qui se sont proposés spontanément pour ces reportages *sans commentaire*, utilisent leur matériel ou celui du club, selon leur choix.

Deux films sont actuellement diffusés sur le canal *Vivre*¹ (cf. p. 2) :

- *Course de la bonne résolution* de Romain Chautems
- *Le chemin de glace* de Jean-Marc Sutterlet

Rédac

1) <https://www.yverdon-les-bains.ch/actualites-agenda/vivre-canal-info/le-direct>

Les mots du président

Le FRCMY devient FYCF

Après le succès de l'édition 2018, Objectif Vidéo a décidé d'organiser une 2^{ème} édition.

On a légèrement réduit le côté infrastructure en louant les *Caves du Château*. Organisation parfaite, sans anicroche.

La séance de l'après midi a permis de découvrir les réalisations d'élèves du CPNV de Ste-Croix.

Le programme de la soirée était de très bonne qualité, varié. De nombreux réalisateurs et acteurs étaient présents, ce qui nous a permis de mieux connaître les œuvres présentées. Merci à ceux qui se sont impliqués et, bien sûr, à François particulièrement.

Décision a été prise de remettre cela l'an prochain. A noter que notre persévérance devrait nous ouvrir les bourses de sponsors.

(Suite page 7)

(Suite de la page 6)

Séances 2019

- Yann, fidèle au poste, nous fait une séance technique sur la maîtrise du son avec le matériel du club.
- François nous a présenté les réglages des caméras du club.
- Romain et son pote nous ont fait une démonstration d'effets spéciaux.
- Zebra Production a été notre invitée avec le réalisateur Ferenc Rakoczy.
- Philippe nous a présenté les stabilisateurs du marché.
- Et enfin, Yann nous a présenté une séance technique sur l'éclairage avec le matériel de notre club.

Quelques perspectives 2020

Le FYCF bien sûr. Si la recherche de courts-métrages « réalisateurs confirmés » est assurée par François grâce aux contacts qu'il a petit à

petit créé, c'est surtout la partie « jeune réalisateurs » qui est un défi pour cette année. Et c'est bien parti ! Une collaboration est engagée avec le gymnase d'Yverdon : nous aurons 5 cours métrages issus de travaux de maturité !

Divers

L'activité du club reste les diverses captations organisées par un membre, avec ou sans le matériel du club et le soutien d'autres membres .

Encore merci à François pour les 4 revues annuelles et son infatigable travail de secrétaire.

Merci au comité pour son engagement

Merci à ceux qui ont aidé au loto et qui nous ont permis un joli bénéfice en 2019.

Merci pour votre participation et continuez à être créatifs

Jean-Marc Sutterlet

Statistiques de visionnage du site d'Objectif Vidéo en 2019

Nombre de visites globales du site en 2019 : **30'788** soit **13,8 %** de diminution par rapport à 2018. Cette baisse s'explique par le nombre exceptionnel de consultations (35'741) en 2018 (40^{ème} anniversaire d'OV et la première édition de notre festival). Le site du Festival Yverdonnois du Court métrage Francophone de fiction (FYCF) a reçu **1'278** visites.

Depuis le mois de juillet 2019, le

site d'Objectif Vidéo est formaté pour le Smartphone. Il a reçu **1'172** visites de Smartphones. Il était donc bien à propos de le mettre en place.

Les statistiques de téléchargement des revues Objectif Info (cf. tableau ci-dessous) sont encourageantes. Une bizarrerie nous interpelle néanmoins : seulement 19 téléchargements pour le n° 27. Pourtant, il s'agissait d'un sujet d'actualité : le logiciel de modélisation 3D.

Rédac.

N°	Articles principaux	Mois	Nombre de téléchargements
25	Le mot du président	Mars	241
26	Mettre en scène les doctorants de l'EPFL dans un clip	Juin	118
27	Blender, logiciel de modélisation 3D	Septembre	19
28	Le FYCF succède au FRMCY ! Reflets du FYCF 2019	Décembre	252
	Total		630

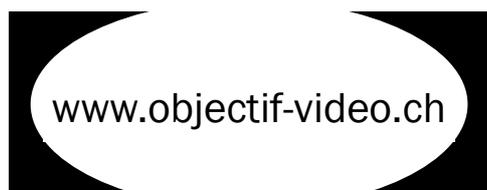


Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains

Rédaction:
Objectif Vidéo
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
30	juin 2020	1 ^{er} mai 2020
31	septembre 2020	1 ^{er} août 2020
32	décembre 2020	1 ^{er} novembre 2020