

OBJECTIF INFO

Revue d'

OBJECTIF VIDEO

fondé en 1978

Club ciné-vidéastes amateurs,
Yverdon-les-Bains



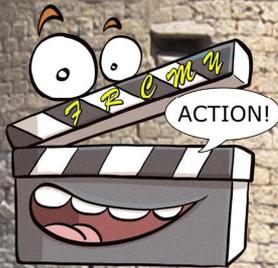
FAIRE OU NE PAS FAIRE UN FILM?

DAN THORENS

**Le maquillage de cinéma avec Tiffany Noiset
Marjolaine Perreten, réalisatrice de film d'animation
Festival du film d'animation de Savigny**

N° 23 - septembre 2018

Premier Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains



Samedi 29 septembre 2018

Théâtre Benno Besson

14h-17h session "clubs"

18h-22h session "réalisateurs individuels"

Entrée libre

www.objectif-video.ch/festival

© photo François Amiguet



OBJECTIF INFO

EDITO

Quel privilège, pour moi, d'accueillir Dan Thorens le 30 juin passé. C'est grâce à Diana Meierhans¹, que j'ai fait connaissance avec cet homme aux multiples talents. Privilège ? Oui, privilège pour un réalisateur non professionnel. L'entretien de près de deux heures que j'ai eu avec lui avant la conférence qu'il a donnée au club Objectif Vidéo (cf page 4), m'a été très précieux. « Confie le montage de ton film à un(e) spécialiste, c'est une richesse pour le réalisateur », m'a-t-il dit. J'en tiendrais compte à l'avenir. Il m'a également convaincu de pratiquer la co-écriture. Merci Dan pour tes judicieux conseils. Et aussi un grand merci à Diana pour me l'avoir fait connaître. Selon lui, les relations dans ce monde là sont très importantes, même pour les non-professionnels.

Pascal Dardel, Daniel Mader et moi avons tourné avec Tiffany Noiset une séance de maquillage de Samuela Sabella en Méduse (cf page 5). Tiffany merveilleuse professionnelle du maquillage de cinéma nous a fait une magnifique démonstration de la transformation d'un visage en Gorgone, personnage mythologique qui pétrifie les hommes d'un seul regard. Ce qui n'est nullement le cas de Tiffany! Son regard pétillant plein de vie et de joie de vivre nous a transmis, si toutefois c'était nécessaire, son enthousiasme pour ce projet de démonstration. Un montage de 25 min. effectué par votre serviteur, a été présenté le 13 juin dernier et commenté en direct par Tiffany, devant un public attentif.

Une autre rencontre extraordinaire : Marjolaine Perreten. C'est en écoutant l'émission « Les dicodeurs » sur *RTS La Première* le 28 juin dernier, que j'a appris fortuitement l'existence d'un Festival du Film d'Animation de Savigny (cf page 6). Créé et organisé par un personnage hors du commun de 27 ans, Marjolaine Perreten. J'ai immédiatement interrompu l'écoute de l'émission et pris contact par téléphone. Je lui ai proposé de poser sa candidature pour le Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY). Elle a accepté et signé le 30 juin, lors de l'apéro des réalisateurs du Festival de Savigny. Alors que le délai d'inscription au FRCMY était le 1^{er} juillet! Le 24 juillet, j'ai interviewé Marjolaine, jeune femme souriante, mignonne et dynamique. Je lui ai consacré un article en p.6.

François Amiguet

DANS CE NUMÉRO :

Faire ou ne pas faire un film? Dan Thorens, le 30 mai 2018	4
Démonstration d'un maquillage de cinéma avec Tiffany Noiset	5
Marjolaine Perreten, réalisatrice de film d'animation	6
Festival du film d'animation de Savigny	6
Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)	7

1) Comédienne qui a tourné dans OMBRE (cf Objectif Infos N° 12, 13 et 16). <http://www.objectif-video.ch/revue.html>

Faire ou ne pas faire un film? Dan Thorens, le 30 mai 2018

Ce qui est enrichissant, ce sont les groupes où tu lis une partie de ton histoire...

Quel chance nous avons eu de recevoir Dan ce soir là. Très occupé durant la période du festival de Canne, Dan nous a demandé de reporter la soirée à une date ultérieure. Finalement tout c'est arrangé et le 30 mai dernier, le cinéaste a pu nous exposer sa conception du métier de cinéaste. C'était un honneur pour notre club d'accueillir le petit fils d'André Thorens, co-directeur des usines Paillard¹. Voici un petit résumé de ses précieux conseils.

avis des autres personnes, utiliser les idées qu'elles vous suggèrent.

Transcendance

Le cinéma est une sublimation de la réalité. On peut partir d'un fait réel et après on décolle, nous dit-il.

Groupe d'écriture

Ce qui est enrichissant, ce sont les groupes où tu lis une partie de ton histoire (il ne faut pas tout dévoiler tout de suite) et tu vois comment les gens réagissent. Tu ne dis rien, tu ne te justifies pas mais tu prends des notes.



« ...c'est le personnage mystérieux dans le film », dit-il (portrait en haut à gauche!)

Photo François

1) André Thorens et ses frères dirigeaient PAILLARD et fabriquaient et vendaient des BOLEX, caméras super 8 et machines à écrire HERMES dans les années 60. Paillard SA entreprise, symboles de produits suisses de qualité.

La persévérance

La persévérance est le maître mot d'un projet cinématographique, selon Dan. Ne jamais lâcher. A tout problème il y a une solution.

Compétence

Réunir les bonnes personnes est le secret de la réussite.

« Ego no go »

Savoir rester modeste. Ecouter les

Le comique

N'essaie pas d'écrire « drôle », nous a-t-il dit. L'écriture doit avoir une forme de sincérité, sinon ce n'est pas drôle.

L'enregistrement de la soirée est en cours de montage. Il sera disponible ces prochaines semaines.

François Amiguet

<https://www.swissinfo.ch/fre/paillard---bolex--il-ne-reste-que-le-mythe/3764886>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=wA3qHwAoj7k

Dan Thorens

Spécialisé en Psychologie à l'Université de Genève, Dan Thorens est un cinéaste, scénariste, producteur et acteur suisse. Il a travaillé avec Jérôme Savary, Roland Topor, Andreas Voutsinas et Jean Luc Godard ... D'une nature dynamique, Dan passe d'un genre à l'autre sans difficulté. Directeur de théâtre à Paris et New York. Fondateur de CW1 Films à New York, Swiss Made Films à Genève. Il a réalisé deux séries documentaires en anglais, tournées en France et filmé un documentaire humanitaire d'une association haïtienne locale d'enfants des rues, ainsi qu'une foule de courts métrages. Il a co-écrit 5 scénarios de longs métrages très différents.



Démonstration d'un maquillage de cinéma avec Tiffany Noiset

La séance de maquillage de Samuela Sabella effectuée par Tiffany Noiset a été filmée en totalité par les deux cadres Pascal Dardel et Daniel Mader. Le premier



Séance de maquillage Photo François

montage multi caméra d'1h10' a servi de base pour réaliser dans un premier temps, une bande de démonstration de 27'. Lors de la séance du 13 juin 2018, cette bande de démonstration a été projetée et commentée en direct par Tiffany.

Une autre bande démo, plus courte, sera présentée dans la salle d'accueil du Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains le 29 septembre 2018 (cf page 7).

Le thème choisi par Tiffany fût un personnage **Samuela en Méduse** de la mythologie grecque : Méduse, l'une des trois Gorgones (en couverture et ci-contre).



Photo François

François Amiguet

Tiffany Noiset

Esthéticienne CFC, Make up Artist Pro pour le théâtre-cinéma-télé et thérapeute manuelle douce. Cela fait 8 ans qu'elle pratique le maquillage avec effets fixes. Actuellement, elle travaille à domicile pour les client(e)s en esthétique, ainsi que dans les deux cliniques Hirslanden Bois-Cerf et Cecil à Lausanne. Elle se consacre aux tournages depuis 2017.



Marjolaine Perreten, réalisatrice de film d'animation



Marjolaine Perreten, jeune réalisatrice-scénariste de 27 ans a créé son premier film d'animation de 8' dans le cadre de son travail de maturité en art visuel au gymnase de la Cité à Lausanne. Elle a peaufiné ses connaissances pendant 3 ans au sein de l'ERACOM¹. Pendant son stage d'étude chez Nadasdy film à Genève, Marjolaine a acquis certaines techniques d'animation. Son diplôme de « conceptrice multimédia » en

poche, Marjolaine a eu la chance d'être l'une des 8 élèves de l'école de cinéma d'animation « La Poudrière » à Valence. De retour chez Nadasdy Film après ces 2 ans passés dans l'école de cinéma, elle réalise son premier film d'animation « Vent de fête ». Ce film a été sélectionné par le comité du Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY) et sera projeté dans le cadre de la session « réalisateurs individuels » du FRCMY le 29 septembre 2018.

<https://www.nadasdyfilm.ch/>

<http://www.poudriere.eu/fr>

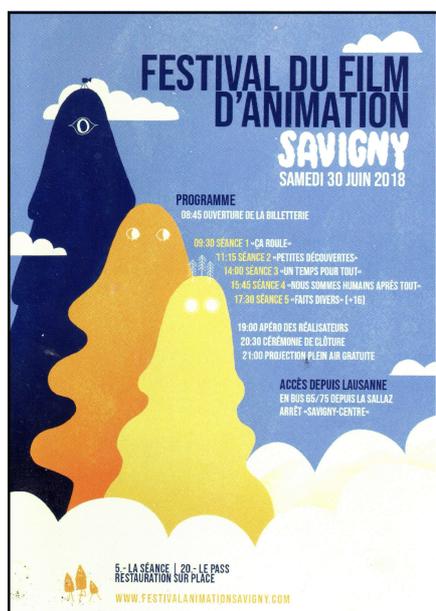
François Amiguet

1) École Romande d'Arts et Communication (Eracom) est créée en 2000 succédant à l'École Romande des Arts Graphiques (ERAG) 1972-1999.



Scène du film d'animation de Marjolaine Perreten

Festival du film d'animation de Savigny



Quelle belle initiative ce Festival du film d'Animation de Savigny. Le troisième du genre en Suisse. C'est grâce au dynamisme de Marjolaine Perreten que ce festival existe depuis 2017. Il s'est déroulé le 30 juin 2018. 65 courts métrages d'animation ont été choisis parmi 1854 reçus. Projeté dans la salle du forum de Savigny de 9h30 à 18h45 en 5 séances de 75 min. Pour des raisons personnelles, j'ai malheureusement pu assister

qu'au 11 derniers films de la 5^{ème} séance. Celui que j'ai apprécié tout particulièrement est le « Python and guard », dessin animé russe de 14'13 d'un graphisme très particulier. Il s'agit d'une aventure d'un gardien de zoo et d'un python qui deviennent de vrais amis. Il est programmé à l'ANIMATOU, Festival International du Film d'Animation de Genève, du 5 au 13 octobre 2018.

François Amiguet

<http://animatou.com/>



Marjolaine Perreten présente des réalisateurs

Festival Romand du Court Métrage d'Yverdon-les-Bains (FRCMY)

Les dés sont jetés! Nous sommes à 1 mois du coup d'envoi.

Session « clubs »

L'après-midi du 29 septembre 2018, de 14h00 à 17h00, 8 clubs romands seront présents avec 14 films. Reportage, documentaire, fiction sont les genres représentés.

Session « réalisateurs individuels »

Nous avons reçu 23 courts métrages pour un total de 4h31. Le comité de sélection en a retenu 12 afin de ne pas dépasser les 2h30 de projection. En effet, le programme commencera à 18h00 pour se terminer aux environs de 22h00. La séance sera divisée en 4 blocs de projections de 35 à 40 minutes. A la fin de chaque bloc l'animateur interviewera les réalisateurs et leur équipe qui seront présents. Une grande pause de 30 minutes à 20h00 environ permettra aux spectateurs de se sustenter tout en



discutant avec les équipes présentes. Le programme détaillé est visible sur le site du festival. L'entrée est gratuite.

Une démonstration de maquillage présentée par Tiffany Noiset (cf p.5) sera présentée à l'accueil. Les réalisateurs seront interviewés et un montage sera diffusé sur le site du club

Rédac

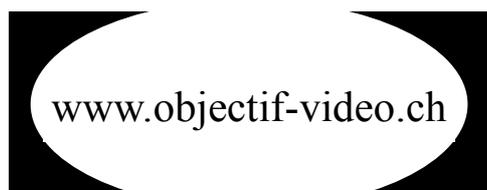
Site du FRCMY : <http://www.objectif-video.ch/festival>



Objectif Vidéo
Avenue des Sports 5
1400 Yverdon-les-Bains
Rédaction:
Objectif Vidéo
Cp 1002
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 079 252 14 33

Messagerie : secretariat@objectif-video.ch



www.objectif-video.ch

CLUB CINE-VIDEASTES AMATEURS
YVERDON-LES-BAINS

Comité

President

Jean-Marc Sutterlet

president@objectif-video.ch

079 252 14 33

Secrétaire

François Amiguet

secretariat@objectif-video.ch

Caissier

Steves Buchs

caissier@objectif-video.ch

Resp. du matériel

Yann Denervaud

yann@objectif-video.ch

079 353 89 12

Webmaster

François Amiguet

webmaster@objectif-video.ch

Prochaines parutions

N°	Date de parution	Délai d'envoi des articles
24	décembre 2018	1 ^{er} novembre 2018
25	mars 2019	1 ^{er} février 2019
26	juin 2019	1 ^{er} mai 2019